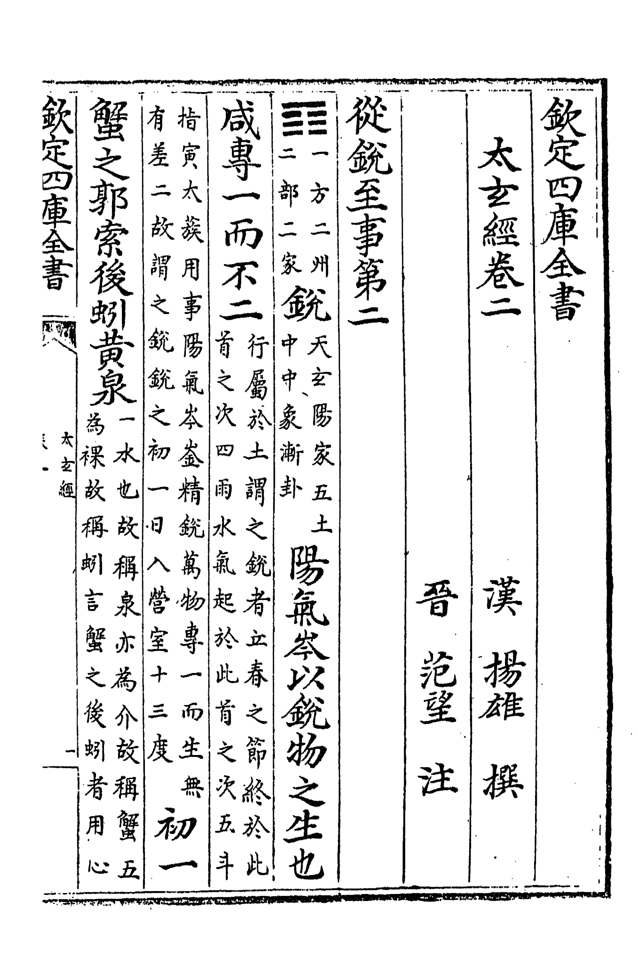
四庫全書

子部



欽定四庫全書

太玄經卷二

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

從銳至事第二

一方二州二部二家 銳 天玄陽家五土中中象漸卦 陽氣岑以銳物之生也

咸專一而不二 行屬於土謂之銳者立春之節終於此首之次四雨水氣起於此首之次五斗指寅太蔟用事陽氣岑崟精銳萬物專一而生無有差二故謂之銳銳之初一日入營室十三度 初一

蟹之郭索後蚓黃泉 一水也故稱泉亦為介故稱蟹五為裸故稱蚓言蟹之後蚓者用心

之不一雖有郭索多足之蟹不及無足之蚓也

測曰蟹之郭索心不一也用心不一故後蚓也

次二銳一無不達火性上達既以火德而處銳家在其土行并力俱上故言無不達也

測曰銳一之達執道必也專一之故必上達也

次三狂銳盪三為進人但當進德修業而已在於銳家未見挫折故言銳盪也

測曰狂銳之盪不能處一也狂盪之人故不一也

次四銳于時無不利時者得其時也銳而必利故時無不利也

測曰銳于時得其適也銳以時宜故得其適也

次五銳其東忘其西見其背不見其心家性為銳苟自銳進進東則亡西見背藏心不本道實故言銳也

測曰銳東忘西不能迴避也銳東亡西故不求所宜也

次六銳于

醜合于五軌萬鍾貞醜類也鍾聚也五軌五行也六水也雖在銳世而不失法從五行之性銳達於類萬福之所聚故正也　測曰銳于醜福祿不量也萬福所鍾故不可量數也

次七銳于利忝惡至火在銳家故言利也忝辱也君子之道銳於仁義則吉銳於色利故惡至也　測曰銳于利辱在一方也六辱於七在南方也

次八銳其銳救其敗木在其土行故相克敗言銳者以木害本既非其宜故銳其木之銳故救敗也　測曰銳其銳恐轉作殃也恐作殃禍克其本也

上九陵崢岸峭陁陁墮也崢謂崢嶸也峭峻峭嶸高峻將墮於下故言陁也　測曰陵崢岸峭銳極必崩也高峻而銳必崩墮也

一方二州二部三家

達 天玄陰家六水中上象泰卦 陽氣枝枝條出物莫不達 行屬於水謂之達達者言陽氣日盛布施萬物也枝條枝末莫不達者故謂之達達之初一日入壁宿一度

初一中冥獨達迵迵不屈 中心也心深稱冥迵通也屈盡也一中心冥冥獨達於事故通而不盡也 測曰中冥獨達内曉無方也 言其所曉通於四海非一方也

次二迷腹達目 二為目又為火腹在水之間水克於火息心不施故迷腹也家性為達目明外照故曰達目也 測曰迷腹達目以道不明也 目為心視故其明也

次三蒼木維流厥美可以達于瓜苞 東方為春故青木也維流枝枝垂貌也瓜苞尋蔓於地木不下其枝枝則不得纍而蔓之而達於上民弱於下君不施仁以存恤之上下懸絕不相及也 測曰蒼

木維流内恕以量也居高恕下民所附也次四小利小達大迷扁扁不故四為金陰稱小金稱利陰中之金故小利也四為下祿故小達也不能進賢專於小利故大迷也測曰小達大迷獨曉隅方也迷不四達知一方也次五達于中衢大小無迷五為土土而四達故稱衢家性為達而在中衢無所不通故曰小大無所迷也測曰達于中衢道四通也無所迷惑故四通也次六大達無畛不要止洫作否畛界也要中也神靈之道何界之有洫小水也有堤坊之嶮善其如洫故否也測曰大達無畛不可偏從也神祐以福不私於人也次七達于砭割前亡後賴攻斷之滅莫絶乎火故稱砭割也火焚宿莱故為前亡以生五穀故後賴也測曰達

于砭割終以不廢也除故生新不廢事也次八迷目達腹八木七為目目在木下故迷目迷則心精故達腹也測曰迷目達腹外惑其內也有自而迷外惑也上九達于咎貞終譽九在水家家性為達欲反克之故言達于咎也雖咎而貞必達於咎而預防之故有譽也測曰達咎終譽善以道退也以道防咎故善退也

一方二州三部一家交天玄陽家七火上下亦象泰卦陽交於陰陰交於陽物行屬於火謂之交者雨水之氣太蔟用事陰陽交泰萬物登明明在地上登明堂矞矞皇皇故稱明堂矞矞物長春風之聲貌也皇皇猶熒熒也物長順節枝枚營營而順風交泰之時故謂之交交之初一日入壁宿六度初一冥交于神齊不以其貞一北方也故冥冥闇昧也亦為

鬼神北方太陰陰者鬼神之府也家性爲交交於鬼神必以肅敬齋也貞精誠也交於鬼神雖在冥闇不以精誠神弗福也

測曰冥交不以懷非含慙也冥闇不肅故包慙也

次二冥交有孚明如孚信也二爲平人平正之人交於神明必以誠信故曰有孚也

測曰冥交之孚信接神明也明中平正接神信也

次三交于木石三木四石家性爲交木石相克而反交通非其所也

測曰交于木石不能嚮人也含人交石非所嚮也

次四往來熏熏得亡之門禮尚往來必相往來交報有章故熏熏也交接之通上下相顧亡猶絕也不相交報交道廢絕故言得亡之門也

測曰往來熏熏與神交行也往來以道行之福也

次五交于鸎猩不獲其榮五處尊位交必其人以自匡佐

交非其類何榮之有四為毛屬故稱鸜猩禮記曰鸜猩能言不離鳥獸君子之道無友不如己者况禽獸乎

測曰交于鸜猩鳥獸同方也方道也交非其人故同方也

次六大圈閎閎小圈交之我有靈殽與爾殽之圈國也閎閎敦美之意也六為宗廟齊晉江奇書有朝聘之道小國入貢必先告之宗廟故言靈殽三國交接動以禮合故言有殽共之也

測曰大小之交待賢煥光也相交以禮煥有光儀也

次七交于鳥鼠費其資黍七為飛鳥亦為鼠鼠亦為弱王王弱於治而好異端收養禽獸鳥鼠之類故言費也

測曰交于鳥鼠徒費也無益之費故言徒也

次八戈矛往來以其貞不悔八為矛九為戈象木斂若矛也戈則生枝亦其象也八交于九法當相克家性為交善交則和不教

民戰是謂棄之農隙之間講武習兵往來戈矛交於道路無犯非禮故貞貞正也以道正之故曰不悔也　測曰戈矛往來征不可廢也　講習以時不廢棄也

上九交于戰伐不貞覆于城猛則噉　古者治兵以征不義侵伐不止為衆所惡必為大國所吞滅也故有覆城吞噉之憂有似齊桓不修其師大陷沛澤而執濤塗也春秋譏之也　測曰交于戰伐奚可遂也　遂猶久也戰伐之事何可久也

☵ 一方二州三部二家　耎　天玄陰家八木上上中象需卦

陽氣能剛能柔能作能休見難而縮　行屬於木謂之耎者雨水氣終於此首之次七驚蟄起於此首之次八是時陰尚在上萬物滋生猶以為難陽氣當上剛柔隨時休動未定耎而自縮故謂之耎耎之初一日入於奎宿一度也

初一赤卉方鋭利進以退　赤卉草木萌牙也鋭進也草木之進能加水浸尋以長日以上進家性為耎故以退也　測曰赤卉方鋭動以退也　當進害陰故動退者也

次二耎其心作疾　作為也二七為火亦為心火在陰中耎而不進故作疾也中火所作故心疾也　測曰耎其心中無勇也　耎縮之性故無勇也

次三耎其郄守其節雖勿肆終無拂　三為進人而在耎家不能自退守節而已不敢肆行終無過差之所拂除也　測曰耎其郄體不可肆也　耎縮之世不可肆行已意者也

次四耎其哇三歲不噣　四為兑故稱哇噣啄也家性為耎耎而自退故不啄也　測曰耎哇不噣時數失也　耎縮不言故失時也

次五黄菌不誕俟于慶雲　菌不中之

貌家性柔退謙以自牧見居天位德澤滋洽上應乎乾故有慶雲之瑞也 測曰黃菌不誕俟逑耦也 嘉慶之會必相俟也 次六縮失時或承之菑 六為宗廟君之所奉祭如神在四節不愆家性柔縮又不及時故菑承也 測曰縮失時坐逋後也 後於時節故乃災生也 次七詘其節執其術共所殁 七木子也屈節奉上於道不違故言執術術大道也殁盡也節於道執父之業殁身而已也 測曰詘節共殁內有主也 主謂父也子繼父事為家之主也 次八窾枯木丁衝振其枝小人有災三郄鉤羅 家性為柔縮木而柔縮故窾枯也窾枯之木而當衝風故振也八為疾疢也故稱小人小人而柔終於郄郄退故鉤羅也上則有金金木相近鉤羅之意也 測曰窾木之振小人見侮

也鉤羅於金故見悔也上九悔縮往去來復金在木行動相剋害故悔縮金剛當進故言往去灾縮之家故來復也測曰悔縮之復得在後也九為其終故在後也

☰一方二州三部三家傒天玄陽家九金上上亦象需卦陽氣有傒可以進而進物咸得其願行屬於金謂之傒傒者鷩蟄節也傒傒皆待也言陽氣待時而行萬物須陽而長各得其願故謂傒傒之初一日入奎宿六度初一冥賊傒天凶冥陰也子在其母行火之上火咸金衰故陰賊人者則天賊之故言待天凶也測曰冥賊之傒時無吉也陰賊之人無有吉時也次二冥德傒天昌火咸金衰家性為傒動相須待以害其本不即炎起故天昌之也陰得陽報此之謂也測曰冥德之傒昌將日也謂昌日盛大之也次三

傒後時木在金行恐見克害故傒傒後時也亦爲進人進德修業宜當及時須待之家動則稽退故言後也測曰傒而後之解也宜進不進故解怠也次四詘其角直其足維以傒轂金性剛直故以角諭言屈刺害之角直足而行唯善是務故言傒轂轂善也測曰屈角直足不伎刺也角而屈屈故刺害之也次五大爵集于宮庯小人庳傒空土稱宮庯處天之位高德所歸如大爵之集高墻也小人諭無德之人非祿所秩必譏素餐故傒空也測曰宮庯之爵不可空得也以德致祿不可安受之也次六傒福貞貞食于金貞正也六爲宗廟神人玉食故言食于金六亦爲水金之所生子順母事故正也子之初生須母養故曰食金也測曰傒福貞貞正可服也待福以正

可服者也 次七傒禍介介凶人之郵 郵謂郵亭舍也七為火盛則鑠金故稱凶人而待於禍在七之位故謂之舍介介有害也 測曰傒禍介介與禍期也 介介之禍應期至也 次八不禍禍傒天活我 一八木也三與於春八衰於秋近比於九秋氣將降故言不禍禍也家性為待內省無瑕時節宜耳故須天活到春蕃生如其所望故言天活我也 測曰禍不禍非厥訧也 天時使然故非其過也 上九傒厄厄天撲之顙 行不正稱厄顙頭也九為之終行不正之道待天禍撲之也 測曰傒厄之撲終不可治也 遇至禍應故不治療也

一方三州一部一家 從 天玄陽家一水下下象隨卦 陽躍于淵于澤于田于

嶽物企其足行屬于水謂之從者言陽氣徧接此四處萬物莫不企足欲長而從之故謂之從從之初一日入奎宿十度

初一日幽嬪之月冥隨之基日君象也嬪羇嬪也月臣象也一在水行水中之日若在大難未發其明月而從之若旦之日日在月前故言隨之君臣道正故爲基也

測曰日嬪月隨臣應基也君臣相應道之基也

次二方出旭旭朋從爾醜二陰也在離爲日陰中之日故方代也旭旭未明之間醜類也日方出旭旭之時羣類莫不望之而從故曰朋從爾醜也

測曰方出朋從不知所之也日之光明無常所也

次三人不攻之自牽從之木性上升君子之道有過則攺不待攻治而自申牽相牽爲善故言從之也

測曰人不攻之自然證也牽從於善證則也

次四鳴從

不臧有女承其血匡亡四酉也為雞故稱鳴臧善也其位陰廢故鳴不善也陰故稱女亦稱血血憂也匡所以盛也女不親祥承憂自盛故亡也測曰鳴從之亡奚足朋也承匡之女不足為朋黨也次五從水之科滿科法也水之法不滿不行五為天子動以法度如水平也測曰從水滿科不自越也動以法度故從科科者也次六從其目失其腹目以諭外腹以諭內事不兩得從外失內非所以敢仁也測曰從目失腹欲丕從也外內宜備故欲大從也次七拂其惡從其淑雄黃食肉拂去也淑善也七為失志失志行張故宜除去如雄黃之除惡害也測曰拂惡從淑救凶也去惡從善故救凶也次八從不淑禍飛不逐順從之家動宜從善入為疢病所從

不善如禍之成不可遂止故曰禍飛不逐也 測曰從不淑禍不可訟也 所從不善故不可辯訟而解也 上九從徽徽後乃登于階終 子在其母家而相從順故徽徽也言于階者九而從善必登聖門故言階也 測曰從徽徽後得功也 從善故有功者也

䷢ 一方三州一部二家 進 天玄陰家二火下中象晉卦 陽引而進物出溱溱開明而前 行屬於火謂之晉者言陽氣引萬物而長溱溱然日以舒布開明而前謂之進進之初一日入奎宿一十五度 初一冥進否作退母 水在火行家性為進而火在前見害而退故作退母也水為冥故冥進也 測曰冥進否邪作退也 以道不正故退之也 次二進以

中刑大人獨見刑法也二為平人家性為進進必以法故言進以中刑也進必以法故稱大人大人有獨見之明故言獨見也測曰進以中刑刑不可外也進以中刑故不外之也次三狂章章不得中行三為進人家性為進進不得中故章章也三亦為出出而失道故謂之狂也測曰狂章章進不中也進而失道故不中也次四日飛縣陰萬物融融日君子也縣消也陰小人也四為公侯故稱日也陰中之日列國之君知非天子也君子而消小人太平之道也太平之道萬物茂壯故曰融融也測曰飛縣陰君道隆也萬物得所故隆盛也次五進以欋疏或杖之扶欋疏附離也五為天子而在進世當以聖道附離於臣臣則盡忠輔佐於上故曰或杖之扶扶助也測曰進以欋疏制于

尊也五位至尊衆所宗制也次六進以高明受祉無疆高明五也高明之君奉祠神靈齋戒盡敬不失禮儀故受祉福無疆界也測曰進以高明其道迂也福及子孫甚迂遠也次七進非其以聽咎窒耳七為失志故進非其以也君子之道思患改過樂聞所惡聽咎塞耳非所以為賢也測曰進非其以毀滋章也惡聞其咎咎日多也次八進于淵君子用船八木也木而進淵知為船以濟水猶君子之濟民也測曰進淵且船以道行也進淵得船以其道也上九逆憑山川三歲不還九為上山故逆也三終也家性為進進而不已故終歲也山川高險終歲不還以諭難也測曰逆憑山川終不可長也不可久長者也

☲ 一方三州一部三家 釋 天玄陽家三木下上象解卦

陽氣和震圜煦釋物咸稅其枯而解其甲 行屬於木謂之釋者驚蟄節終此首次二春分氣起於此首次三斗指卯夾鍾用事震動也圜陽氣形埶也煦暖也謂陽氣溫暖萬物咸稅枯解甲而生於太陽之中也故謂之釋釋亦解也釋之初一日入婁宿三度

初一動而無名酋 酋西方也水為金子孝子之道無所成名歸功于母故曰無名酋也

測曰動而無名不可得名也 歸功于母不可名有也

次二動于響景 火之然也不風不感感則景燿而聲揚故言動于響景也

測曰動于響景不足觀聽也 聲而不音何足聽也

次三風動雷興從其高崇 三在東方震巽之位故稱雷風風動於下雷發於地上歸於天二在其上可高而尊故稱高崇也

測曰

風動雷興動有為也（風雷動物為天下作用也）次四動之丘陵失澤朋（四為澤朋類也五為土土為丘陵也去四即五故動之以丘陵也以諭於人去卑即尊去澤之陵也）測曰動之丘陵失下危也（處高失舊故危之也）次五和釋之脂四國之夷（和脂諭濡協也五在釋家而處天位動以濡協於鄰國以平四方故言四國之夷夷平也）測曰和釋之脂民說無疆也（以和得民故說也）次六震于廷喪其和貞（貞正也六為宗廟五在六下故言于廷震怒也五以和順和平四國當歸功先神告成祖考家性為釋唯解而已神怒民怨故喪其和正也）測曰震于廷和正俱亡也（先和後怒故皆亡也）次七震震不侮濯漱其訽（七為失志而自震怒不侮于人雖見訽怒垂自解釋如濯

洩垢辱去其穢也 測曰震震不侮解恥無方也 見侮而解無常辱也 次八震于利巔仆死 六七八皆稱震者震動也六為母而生八八相假威勢故皆稱震也九為金金為利動欲之九為金所克故巔死也 測曰震于利與死偕行也 行財利之事死之原也

上九今獄後穀終說桎梏 說解也九為極極於刑獄故桎梏也家性為釋雖其見獄終必解釋也故用說桎梏也穀善也先獄後善故離於難也 測曰今獄後穀于彼釋殃也 殃謂七也火為金殃九復於一水釋火也

𝌛 一方三州二部一家 格 天玄陰家四金中下象大壯卦 陽氣內壯能格乎羣陰攘而卻之 行屬於金謂之格者陽氣內壯格拒羣陰也攘卻而上故謂之格格之初一日入婁宿八

度也**初一格内善失貞類**貞正也內善親屬之善者家性格乖不與賢者共治其親之善者各自奔亡若微子去紂也**測曰格內善不省也**失其親屬故中外之親不見循理也

省循省也**次二格内惡幽貞類**惡謂一也一在於內一水二火來克於二故言內惡若惡親也親之惡者格而去之以明正道無所阿也**測曰格內惡幽貞妙也**妙美善也不阿其親正道之妙也

次三裳格鞶鉤渝革帶曰鞶鉤所以屬鞶也渝解也裳垂其帶故鉤解也三在下體下體之帶故言裳也**測曰裳格鞶鉤無以制也**鉤帶俱解故無以制節其身體者也

次四畢格禽鳥之貞畢罔也西方之宿畢取象焉羅畢取鳥不破卵覆巢故為正也**測曰畢格禽正法位也**以道取之故法位正也

次五膠漆釋

弓不射角木離五為天子漆釋喻不密易曰君不密則失臣此之謂也弓以喻臣角以喻身家性為格故相乖離君臣相失如弓不發也測曰膠漆釋信不結也君臣相失故信不結固也次六息金消石往小來奕奕大也美稱金惡稱石金主水善畏惡除故小去大來也測曰息金消石美日大也小往大來故曰大也次七格其珍類龜緺厲厲危也七為失志高亢其位故印綬危龜為印緺為綬謂小綬也測曰格其珍類無以自匡也乖於其官故無以自匡輔也次八格彼鞶堅君子得時小人鬄憂否八為君子九為小人君子在位不畏彊禦故革鞶堅也謂格九而上也小人在位以治其憂故否也測曰格彼鞶堅誼不得行也九品有序誼不得妄所行也

上九郭其目觭其角不庳其體撲撲擊也九爲角七爲目九當見格而不卑身以免於難而反郭目故體免也

測曰郭目解角還自傷也不遜求免故自傷也

☷ 一方三州二部二家 夷 天玄陽家五土中中亦象大壯

陽氣傷剔陰無救瘣物則平易行屬於土謂之夷者春分氣也於四分一息卦爲大壯陽升在四去天正朔旦日剔除也瘣病也言此時陽氣上在天下除去瘣病故萬物平易而長謂之夷夷平也夷之初一日入婁宿十二度

初一載幽貳執夷內夷平也載始也幽心也貳業也水性平易中表如一故言夷內也

測曰載幽執夷易其內也易者夷平也水之平正內外可見也

次二陰夷冒于天罔二爲平人在陰之位陰自夷平雖冒天罔不爲罪也

測曰陰夷冒罔疏不失

也雖疏於罔不失正平也次三柔嬰兒于號三日不嗄柔和也嗄憂慕之聲也號而不嗄故知為嬰兒也亦為多子兒之類也三以柔和之性處平易之家故不憂也測曰嬰兒于號中心和也三為五中故中心和也次四夷其牙或飫之徒四為口亦為金口中之金知為牙也飫厭也夷傷也冒于飲食而不知厭讓故牙傷也測曰夷其牙食不足嘉也食而不讓何善足嘉也次五中夷無不利五為天子處夷平之世行中正之道化流四海莫不易利故言無不利也測曰中夷之利其道多也化利天下故言多也次六夷于廬其宅丘虛六水五土土為水廬宅水為土丘虛夷傷其廬室故宅為丘虛也測曰夷于廬厥德亡也廬為德覆而為丘虛故亡也次七

輆柔輆弱離木艾金夷夷傷也火附于木而治於金故金傷也以正輔上而協斷金以治於民猶火輔於木以治金也測曰輆柔艾金弱勝彊也以懦得民故勝也次八夷其角厲秋則木廢葉落歸本邪若角也厲危也角而見夷故危也測曰夷其角以威傷也角而見傷故夷角者也上九夷于耇利敬病年貞貞正也九為老極而在夷世世雖平易養老乞言傷於思慮故言夷于耇也恭敬守道盡力為禮故病極年無愆故貞也

測曰夷耇之貞懸車鄉也致仕懸車在鄉閭也

𝌝一方三州二部三家樂天玄陰家六水中上象豫卦陽始出輿舒疊得以和淖物咸喜樂行屬於水謂之樂者春分氣終此首之次五清明氣起於此首之次六輿暖也疊積

也言是時陰氣已消陽氣息上萬物暖暖積滯舒生和淳百卉莫不喜樂故謂之樂樂初一日入胃宿五度

初一獨樂款款及不遠水性淪下一獨在下不交于上故獨樂也款款獨樂貌也喜樂之事與衆共之所及不遠故款款也測曰獨樂款款淫其内也樂不及遠故淫内也

次二樂不知辰于天火性炎上而在樂世故恒喜而未知也辰時也時於天時以生萬物亦所以為樂也測曰樂不可知以時歲也事天以意以樂歲事也

次三不宴不雅嘄呱啞咋號咷倚户三為進人始當及時未有官爵故不宴遊有雅樂也嘄呱號咷皆憂聲也三亦為户憂樂失節故倚户也先憂後喜知不雅也測曰不宴不雅禮樂廢也憂樂不節故廢之也

次四拂其繫絶其纆佚厥心四為公侯纆網

也佚樂之家不謹禮節故有綱繫之事金性剛直拂而去之上輔於五故其心佚測曰拂其繫絕繫心誠快也得伸臣節故心快也次五鐘鼓喈喈管絃嚌嚌或承之衰喈喈和聲也嚌嚌憂悲也五為天子當總理萬幾樂而無節有似商紂牛飲長夜衰承憂興終以失位也測曰鐘鼓喈喈樂後悲也極樂憂興故乃後悲也次六大樂無間民神禽鳥之般般樂也宗廟之中神人以和故大樂也天位施絕血食不供聖體不繼故稱民神與禽鳥為樂也測曰大樂無間無不懷也懷思也思宗廟之中事神明也次七人嘻鬼嘻天要之期七為失志鬼以諭明嘻笑樂之貌也家性為樂故有嘻笑之雖失志道窮故要之以期也六為七鬼水王而火死也測曰人嘻鬼嘻稱樂畢

也早宜自樂水減火衰而天期訖也次八嘻嘻自懼亡彼愆虞八木也到秋而懼故先嘻嘻也愆過也過虞不戒故亡也測曰嘻嘻自懼終自保也保安也而常自戒則自救憂患之道而終自安也上九極樂之幾不移日而悲則哭泣之嗟資九為極家性為樂樂極憂與故哭泣嗟資憂哀之貌也易曰齎資涕洟此之謂也窮上反下災在下旬故移日而悲哀也測曰極樂之幾信可悔也憂咎一至悔何及也

☰一方三州三部一家爭天玄陽家七火上下象訟卦陽氣氾施不偏不頗物與爭訟各遵其儀行屬於火謂之爭者言陽氣氾施於上無私於下故萬物爭訟而長各遵其儀容故謂之曰爭爭之初一日入胃宿九度初一爭不爭隱冥水性柔順故爭為不爭以

正國畢以致高隱冥也測曰爭不爭道之素也爭居下流道之美素也次二

嚇河臞嚇虛也臞耗也河為水百川所聚二者火也而在火行為火所乾故虛耗也測曰嚇河之臞何可悃也火水相害不可怙恃也次三爭射齦齦齦齦戲笑之貌也三為進人進德修業在於大射君子心爭終無閱恨故齦齦戲笑也測曰爭射誾誾君子讓鄰也揖讓而升故讓鄰也次四爭小利不酋貞貞正也酋就也四金也金以木為利火世炎上利以遠及三則退故曰不就不就小利故貞也測曰小利不絕正道乃昏也小利為爭故正道昏亂也次五爭于逵利以無方五處中位故稱逵逵九逵道也五為天子執德中也測曰爭于逵爭處中也三欲射上為四所抑故爭處中

之位

次六臂膊脛如股腳膹如維身之疾膹大也枝大於幹臣大於君皆為疾也六為宗廟下之所奉而在爭世不降禮讓故為疾也

測曰臂脛如股臣大隆也君微臣盛是國之疾也

次七爭干及矛軸用亨于王前行干盾也矛戈也軸甲也亨通也七為戈兵而在爭家動作則爭被甲荷戈以禦不善故利用通王之前道

測曰干矛之爭衛君躬也詩云伯也執殳為王前驅此之謂也

次八狼盈口矢在其後八東方寅為虎故稱狼亦貪狼之意也雖當貪狼求盈口之食猶見謀活也故矢攻在後七為弓弩以八為狼也

測曰狼盈口不顧害也狼貪不已弓矢在後不顧其害也

上九兩虎相牙知掣者全九八俱為虎故稱兩虎也家性為爭金木相害兩虎之爭勢不俱生

兩君之爭勢不俱立其知命者可以得全矣金王木死故命有所在也測曰兩虎相牙知所制也雖當俱爭宜知彊所制服也

一方三州三部二家務天玄陰家八木上中象蠱卦陽氣勉務物咸若其心而揔其事行屬於木謂之務者言陽氣已布勸勉萬物及時長大咸同其心而揔其事故謂之務務之初一日入胃宿十四度

初一始務無方小人亦用罔在務之初故言始也無方無常方也水出於泉而流百川故無常也罔謂小人之知未知知所向猶泉初發蒙蒙然也陰家之陽故稱小人也測曰始務無方非小人所理也無方之務非小人之所能理也

次二新鮮自求珍絜精其芳君子攸行二為火故稱新鮮新鮮清潔之貌也求之

於己故自珍也陰家之陰故稱君子攸所也精其芬芳所行以道故曰君子攸行也測曰新鮮自求光于己也守道治身光由己出也次三不拘不掣其心腐且敗三在木行陰家之象宜自抑損制從於陰而自推本二木重生故不拘也宜制不制故曰心敗也測曰不拘不掣其體不全也臨事縱心不拘體制故敗不全也次四見矢自升利羽之朋蓋戴車載四為金故稱矢矢而自升羽之力也羽金朋合乃後而飛猶君臣同心乃馳風化也四為公侯故稱蓋車車之載物猶君子之濟世也易曰君子得車尚可載也此之謂也測曰矢及蓋厥道然也然猶是也濟世之君故乃是其道也次五蜘蛛之務不如蠶之緰五為天子而在陰家有務之名無益於世五亦為裸故稱蜘蛛蜘蛛有絲雖其

勉務非人所用則不　測曰蜘蛛之務無益人也陰家之如蠶一綸之利也陽無益於世人也初六華實芳若用則藏若藏善也若順也六為陰故善順也測曰華芳用藏利當年也奉之以數年壽得其當也次七喪其芳無攸往攸所也往火之所務焚燒山林不别嘉卉故喪其芳也芳而見喪往復何之故無所往也測曰喪其芳德以衰也七為失志故德衰也次八黄中免于禍貞貞正也八為上中在中曰黄家性為務務德與和則禍不能害也禍不能害故正也測曰黄中免禍和以正也居中免禍行所致也上九務成自敗雨成自隊金生水故為陰家之陽小人之道家性為務務本處始積小求高便乃求成故雨隊也測曰務成自敗非

厥命也速則不違非天命所祐也

𝌠一方三州三部三家事天玄陽家九金上上亦象蠱卦陽氣大冒昭職物則信各致其力行屬於金謂之事者言陽氣大覆於萬物之上以明其所生職各自信於時節而生長致其力以成生民之業故謂之事事之初一日入昴宿四度

初一事無事至無不事一水也晝夜不休故言至無不事也有事而云無事不德其功也性當歸下子母相長故無有事於世也測曰事無事以道行也不言其功道大行也

次二事在樞不咨不諛喪其哲符樞始也二為平人始不咨諛為一所克以至於敗故言喪其符也測曰不咨不諛其知亡也事不咨於諫故乃亡也

次三時往時來間不容氂

三為春春秋冬夏四時來往氣數相襲不容毫釐也 測曰時往時來不失趣也 四時來往不失天地之趣也

次四男女事不代之字 四陰也而金居之金者乾故言男在陰之位故男女事也男而女事猶為不宜況於字育故不代也 測曰男女事非厥務也 男之代女非其務也

次五事其事王假之食 五為天位處於中央政事所由不違於道為天所祐故先王假之以福祿也 測曰事其事職所任也 政事由上故任其職也

次六任大自事方來不救 宗廟之道先祖所居故任大也自事以福故言方來不以其道神弗恤也 測曰任大自事奚可堪也 鬼神不救不可堪也

次七大人扶孤豎子提壺 七為祖父故稱大人大人大夫之人五則其孫介於大川不近於母故宜扶育

也壺禮也豎子謂九也金為火孫故稱豎也提用也金宜克木今用禮讓不相克害以成事家相扶之道也

測曰大人扶孤小子知方也方禮法也用禮於六故以釋九不克八也

次八男女事十年不誨誨教也八為長男而在陰位故女事也十陰數也年歲終也以男為女故終歲不教也

測曰男女事終家不享也男女易位家道不通也

上九到耳順止事貞貞正也到耳逆聞也順行也九在事家而為之終終行時事雖有逆聞之言亦順其道而行之也不以言先而舉於人唯正是與故正也

測曰到耳順止逆聞順行也逆聞順行隨事宜也

太玄經卷二

欽定四庫全書

子部

太玄經卷三至五

詳校官中書臣呂光復

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣陳桐

太玄經卷三

漢　揚雄　撰

晉　范望　注

從更至應第三

☷ 二方一州一部一家　地玄陽家一水下下象革卦

更　陽氣既飛變勢易形物改其靈　行屬於水謂之更者清明節終於事首之上九穀雨氣起於此首之初一斗指辰姑洗用事言陽氣上在天中故言既飛萬物洪舒變形易體改其靈曜故謂之更更初一日入昴宿九度

初一　冥化否貞若性　水居陽家故冥冥者未有所見故否水性流行故言若性若水之性故貞也

測

曰冥化否貞少更方也方當發行必改其常處也次二時七時九軫轉其道二與七合為九金也金王則火死道數相害故軫轉也家性為更更而得道故言時也測曰時七時九不失當也金火相避故不失於當也次三化白于泥淄三春為青木到秋則白故言化白在陰之中故言淄淄黑也家性為更展轉其道故色變也測曰化白于泥變不明也變白為黑故不明也次四更之小得用無不利四陰位也陰稱小金為利陰中之利故小得也更而小得故無不利也測曰更之小得民所望也改更而利故百姓之所瞻望也次五童牛角馬不今不古五為天位以道化民馬童牛角是其常也家性為更更而顛倒蓋非其宜既不合今亦不合古古今不合宜于之更也

測曰童牛角馬變天常也更物之性而為治術非天常道也次六入水載車出水載杭宜于王之更六為宗廟重陰所在下之所奉唯謹唯敬家道變改車杭易位宜在更世以求正故言宜于王之更也測曰車杭出入其道更也水車逵船宜更道也次七更不更以作病火焚宿萊以殖嘉穀更之道也宜更而不更嘉穀之病也測曰更不更能自臧也而自否臧玄之道也次八駟馬跙跙而更其御八為東方其宿值房房為天駟故曰駟馬也跙跙不調也馬而不調故更御也測曰駟馬跙跙更御乃良也更以得善故良也上九不終其德二歲見代九在更家而為之終終始以得則不代也三者數終九亦為極極上反下宜于更之故曰見代也測

曰不終之代不可長也不終其德何可長也

☰ 三方一州地玄陰家二火一部二家 斷 下中象夬卦 陽氣彊內而剛外動而能有斷決行屬於火謂之斷者陽氣上在五位之上內外剛壯能有斷決於萬物故謂之斷斷之初一日入畢宿三度

初一斷心滅斧冥其繩矩水以平施在內為心陽位火世故以斧諭斧以治木繩以正曲矩以為方墨模一正道化大行德止剛毅盛壯之治可以斷疑也

測曰斷心滅斧內自治也修內表外君子所以為德也

次二冥斷否在塞耳二陰也亦為目目在陰中故冥家性為斷當明目聰聽以定衆疑今目既不明而塞耳掩聰不採風聲故曰否也

測曰冥斷否中心疑也耳目不明故心疑也

次三決其龔齷利

以治穢三為巽巽為風風喘息之象也故為疑斷決之事宜當明目聰耳依乎八議廣采風俗以求比據而耳目塗塞香臭不聞非所以為斷也三而決之除治穢疾議獄緩死不失其法故利以也測曰決其龔疑利有謀也除穢治疾所以謀利也次四斷我否食非其有恥四金也在斷之家宜以治人既在火行陰家之陰故曰否也民治法明臨事有績故可食祿以居官位今四公侯也斷而不當見譏素餐故有恥也測曰斷我否食可恥也恥無功者也次五大腹決其股脫君子有斷小人以活五為天位故稱君子腹諭合藏股以諭臣臣而有脫君當決正正以其理故民活也測曰大腹決脫斷得理也決理也決理臣姦言得其道理也次六決不決爾仇不闊乃後有鉞仇怨也闊

遠也鉞斧也仇謂七也鉞謂九也六為上祿五之所尊廟勝受斧以征不廷而所決不決故仇近也所不當斷戰伐將興故後鉞也

測曰決不決辜及身也所決不決身之累也

次七庚斷甲我心孔碩乃後有鑠庚義也甲仁也孔甚也碩大也鑠美也七在斷出失志之人猶能以義斷於仁故甚大也先失後得故美在後也

測曰庚斷甲義斷仁也以義斷於仁者也

次八勇侏之儔盜蒙決夬無道為侏反義為儔八為火母侍在子家陰位之陰故為盜也無道反義衆惡所歸故宜決也

測曰盜蒙之決妄斷也斷不以義故妄也

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞貞正也九為金故為斧巧匠之利利斧猶明君之利利賢也匠非斧無以展其巧君非賢臣無與共其治故利匠人之正也

測曰蛾蛾之斧

利征亂也斧刀蛾蛾故可以征亂者也

二方一州一部三家毅地玄陽家三木下上亦象夬卦陽氣方良毅然敢行物信其志行屬於木謂之毅者陽氣已盛方周六位上下良而毅毅然便行於事無所拘忌故萬物信其所志長大故謂之毅毅之初一日入畢宿七度

初一懷威滿虛一水也冬則成冰故謂之威易曰履霜堅冰此之謂也虛空也雖威而消故言滿虛也

測曰懷威滿虛道德亡也以威自務非道德之謂也

次二毅于心腹貞貞正也火性炎上因其父母又在毅家益其壯大也雖則嚴毅懷在心腹終不宣揚以從善道故正也

測曰毅于心腹內堅剛也守道貞正故乃堅剛也

次三戴威滿頭君子不足小人有餘二木重生

將上刺天天氣尊高不可得及適足自見在於頭上故戴威也君子之威威而不猛小人務威終則奢僭行過於惡故有餘也測曰戴威滿頭小人所長也自務大也次四君子說器其言柔且毅金為口舌故稱言金性剛彊今在陽家陽家之陰故柔且毅也剛柔相戴故稱君子君子之人故能申說器用於人也柔不失剛剛不失柔四能兼之故言柔且毅也測曰君子說器言有方也方道也有君子之美道也次五不田而穀穀于棟祿五為天子家性為毅毅然自抗處高食祿故不田也處高祿貴故稱棟也測曰不田而穀食不當也但自抗舉無德於民故不當也次六毅于棟柱利安大主棟以諭君柱以諭臣嚴能毅然不違於法故利也君臣正大主安也測曰毅于棟柱國任彊也

君臣得位故靈也　次七觥羊之殺鳴不類　類法也觥羊大羊也七主未未為羊大羊在殺家故鳴不法也　測曰觥羊之殺言不法也　羊雖觥大非鳴聲之法物也　次八殺于禍貞君子攸名　八木也以殺近金故禍也在禍而正故貞終當免難故君子之所名也　測曰殺于禍貞不可幽蔀也　背已之禍故不幽隱正言之也　上九豨殺其牙發以張弧　九為金故稱牙金為弧弧矢飛兵以威不法而有大豨以牙為害故以弧矢諭也　測曰豨殺其牙更所獵也　獵捕也七為九更難欲動七以大角角捕治之也

二方一州　二部一家　裝　地玄陰家四金中下象旅卦　陽氣雖大用事微陰據

下裝而欲去行屬於金謂之裝者穀雨氣終於此首之次三立夏起於此首之次四太陽用事微陰當升陽氣方裝裝束而消去故謂之裝裝之初一日入畢宿十一度

初一幽裝莫見之行首也一為裝始始當幽隱裝束而徙故莫見之道路也陽氣升上乃復適下故先自隱也

測曰幽裝莫見心已外也雖尚在位當徙之心已外去也

次二鶡鵝慘于冰翼彼南風內懷其乘二南方也為朱鳥鳥而近水故稱鶡鵝鶡鵝水鳥遇冰則困故慘也南風陽氣鳥之所利故懷其乘正也

測曰鶡鵝之慘懷憂無快也慘然懷憂故不快也

次三往其志或承之喜三居陽樂進亦為進人進德及時故往其志也志意一進故有喜而承之也

測曰往其志遇所快也福善所承故遇快也

次四鶡雞朝

飛跞于北嚶嚶相和不輟食四為西方酉雞也朝飛而鳴故鶤雞也言相和者飛跞於北南則鶤鵝南北交通故相和也鶤雞水鳥北方水行跞得其所故食不止也測曰鶤雞朝飛何足賴也羣鳥相遇所賴微也次五鴻裝于淄飲食顚顚淄水也齊有臨淄縣因水為名也五為天位故稱鴻鳥六亦為水水是鴻利故飲食乃顚顚也測曰鴻裝于淄大將得志也水鳥得其水是其志矣次六經衢周九路不限其行賈水性流行而在裝束之世處六衢之地注衍流通無所拘制商賈之索利無有限止也測曰經六衢商旅事也商旅之人以遠遊為榮也次七裝無儺利征咎七為失志而在裝家故利征也升則傷母退則畏水故咎無與兩處故無儺也測曰裝無儺禍且

至也行而過咎故禍至也次八季仲播軌泣于之道用送厥往八木也車之所用故為軌七火九金恐見焚克故言播也泣憂也七以上稱季八在其中故言季仲車播其軌於季仲憂也測曰季仲播軌送其死也送水就金死之原也上九裝于昏昏日入也九在裝家而為之終終竟於事從一至九若日之入故以昏諭也測曰裝于昏尚可避也昏忘之事也

𝌢方一州部二家眾地玄陽家五土中中象師卦陽氣信高懷齊萬物宣明嫮大眾多行屬於土謂之眾者謂是時陽氣徧於六位純剛思齊萬物宣明開大族類眾多故謂之眾眾之初一日入畢宿十五度初一冥兵始火入耳農輟馬穀尸將

班于田輟止也班布也尸主也火以諭急兵衆之世故農止馬殺主布田畆以相搏也測曰冥兵之始始則不臧也衆兵之世故不善也

次二兵無刃師無陳麟或賓之温二爲戈在軍衆之家而畏於水故言無刃而不陳也麟者仁獸有角不觸故以賓諭温温願而已也測曰兵無刃德服無方也德之所服無常方也

次三軍或纍車丈人推孥内蹈之瑕軍衆之衆故稱纍車三無家號故言丈人也推趣也瑕過也孥子弟也軍事尚疾子弟相趣不責以禮故言内瑕也測曰軍或纍車廟戰内傷也廟勝而退故心傷也

次四虎虓振廞豹勝其祕否四西方也故稱虎虓怒聲也陰稱之水者故稱豹祕閉也騰而見閉故振廞也振廞盛怒貌也測曰虎虓振廞如鷹之

揚也（四稱公侯在師之中而如鷹揚有似太公之於周武也）次五躆戰喈喈若熊若螭（五為天子聚衆之世交戰中原故喈喈也軍事勇故稱熊螭也）測曰躆戰喈喈恃力作王也（武威之家以力王於世也）次六大兵雷霆震其耳維用詘腹（六為大水易曰地中有水師故六為大兵也六亦為耳兵太故雷震也耳以明聽軍以密成口與心計故詘腹屈也）測曰大兵雷霆威震無疆也（雷霆之震故無疆限也）次七旌旗絓羅干戈蛾蛾師孕唁之哭且瞚（師盲若也孕重身也弔生曰唁竊視稱瞚七為目為六所見故盲也師衆之事干戈為務盲孕相唁故哭且瞚）測曰旌旗絓羅大恨民也（旌旗絓羅故大恨也）次八兵衰衰見其病不見輿尸（衰衰瘦瘠

之貌也兵病於外衆之所見言不見與尸者兵已勞疾何能有所克故無尸俘以榮軍也 測曰兵衰衰不血刃也 兵馬勞病故不血刃也 上九斧刃缺其柯折可以止不可以伐往血 金故稱斧斧柯者征伐之柄也或折或缺非所以御敵也故可以止而欲伐人則有敗也 測曰刃缺柯折將不足往也 斧缺柯折故不足往也

二方一州二部三家 密 地玄陰家六水中上象比卦 陽氣親天萬物丸蘭咸密無間 行屬於水謂之密者言陽氣布於六位純剛用事萬物完茂丸蘭然推密無有間隙故謂之密

密之初一日入參宿三度 初一窺之無間大幽之門 一位在下故稱大幽水性密稚故無間也雖幽當開故以門諭也 測曰窺之無間密無方也 密稚加水故無方隅

也　次二不密不比我心即次（我我民也即就也比比次而上也君不密則失臣火在水行共成五味猶君臣相須以濟治也若不相密則民就次而去之也）測曰不密不比違厥鄉也（去其常所居也）次三密于親利以作人（三即水子故言密其親也孝經曰不愛其親而愛他人德之悖也故三密親以利作人之道也）測曰密于親為利藏也（藏善也利善人之道）次四密于腥臊三日不覺斁（斁效也三終也四為金在水之行子在其母故密也三欲親之懼見克害故言腥臊也言相克害故終日不效也）測曰密于腥臊小惡通也（更相覺克故通惡也）次五密密不鐏嬪于天（五處密家而在中央上下密附無有釁鐏故可以嬪於天矣）測曰密密不鐏並天功也（並匹也功

事也作天之合嫡妃於上故並天功也

次六大惡之比或益之恤

恤憂也六為大水水克於火大人為惡故曰大惡也近比於七故益之憂也

測曰大惡之比匹異同也

水與火異而或為妃春秋傳曰水火妃故匹異同也

次七密有口小鰓大君在無後

君子之化密如清風火性炎上焱飛流布口語之放誰而止之鰓難也大君為六也子王於五故六為大君也大君居之能制口訟雖其小難無有後言七為口語六水七火水滅於火故止口語也

測曰密口小鰓賴君逢也

賴於大君彌縫之也

次八琢齒依齦三歲無君

三終也陽成於三故為終也密比之家脣齒相附脣亡齒寒故依齦齦哂也八木九金金克於木下不密上猶民不依君故終歲無君也

測曰琢齒依齦君自拔也

自拔出於惡也

上九

密禍之比先下後得其死九極反下火行當見故言密禍君先下民民忘其死故後得其死

測曰密禍之比終不可奪也死義盡忠志力也不可割奪也

☲方一州地玄陽家七火三部一家

親上下亦象比卦陽方仁愛全真敦篤物

咸親睦行屬於火謂之親者立夏節終於此首之次六小滿氣起於此首次七斗指巳中呂用事陰氣已消陽道得專全真敦厚萬物親睦故謂之親親之初一日入參宿七度

初一親非其膚其志齟齬水之於火氣志交通然相克害不可共器隔以釜鬲故言非其膚非其肌膚之愛也齟齬相惡也

測曰親非其膚中心閑也雖性通交也力同性異行數相克故相惡也宜分限也

閑限

次二孚其肉其志資戚孚信也肉骨肉也資用也二為平人未仕於世志在

親戚骨肉而已也 測曰孚其內人莫聞也 志用親戚故人無聞知也 次三螟蛉不屬螺蠃取之不迓侮 三火之母也當相親愛行母子之恩反若螟蛉之於桑蟲本非親屬義不御侮故言不迓館也迓御也 測曰螟蛉不屬失其體也 以親為疎失其本體也 次四賓親于禮飲食几几 几几偕也四為賓以木為主親親之義必以禮合故有飲食之道也金克於木而以為主者此火行也木火之母是家之長故為主也禮會之出以疎為親況自資奉以身為賓也邪 測曰賓親于禮賓主偕也 賓之與主俱有其禮也 次五厚不厚比人將走 五土也故稱厚土則火子子而不厚父母況親比者乎故將走也 測曰厚不厚失類無方也 子不厚母故失類也 次六厚厚君子

秉斗斗處中央而衆星共之四時為候取正於是六亦為水雖克其本能以厚德處中居正猶君子執中直之心無欲於人也測曰厚厚君子得人無疆也君子過厚故得人也次七高亢其位庳於同事七為無道之主在六之上高而無民故高亢也有似乎王政遂微弱勢在諸侯事故庳也測曰位高事卑德不能也位高德卑故不能也次八肺附乾餱其幹已良君子攸行削曰肺柹曰附八木也而在親家故言肺附如柹之附木親在于木猶支息之附大木也支生於幹幹而舉之故言已良親有良幹亦君子之所去而就之也測曰肺附之行不我材也乾餱之食非材之致也上九童親不貞貞正也九在火行而為之孫故稱童親順孫之道以奉於上如其不順為行所克故不正也測曰童親

不貞還自荄也荄根也從子及孫故根荄也

☴二方一州三部二家斂 地玄陰家八木上中象小畜卦 陽氣大滿於外微陰小斂於内 行屬於木謂之斂者言是時純陽據位陰在於下各自儉斂未相消動故謂之斂斂初一日入井宿三度

初一小斂不貸利用安人正國 古者十一而税天下之通法也年荒則薄賦故稱小斂也不相伐勞謂彊弱各别也彊不凌弱故民安國正矣 測曰小斂不貸其道當也 安人正國得道之當也

次二墨斂䵍䵍寡我匪貞 貞正也二火也䵍少也匪不也為陰中之火故小斂也斂積之家取非其正故不貞也 測曰墨斂䵍䵍非所以光也 寡大不正故不足為光榮

次三見小勿用以我扶疏也 三木三

小八大故小不用到秋八木扶疏而大故可用也以諭物微可大如木扶疏之時可材用也

測曰見小勿用俟我大也舍小待大故相俟也

次四斂利小刑小進大退四金也金充於木故小刑也收斂之家小進則相侵以至刑殘不如大退守正而已也

測曰斂利小刑其正退也小刑為害故正退也

次五畜槃而衍繭純于田五為君位畜養也槃器名也衍達也五又為土故有田之名謂自君達民孟夏之節以田桑為務天時之利也家性為斂斂利收功唯田與桑故言純于田也

測曰畜槃繭純不奪時也先天不違故不奪時也

次六閔而緜而作大元而小人不戒六為宗廟水木之母母在宗廟下之所天世之政也水起於一當漸以進而便作大故宜戒也

測曰閔緜之戒不識

微也小人不戒故不識別也 次七夫牽于車妻為剥荼利于王姑不利公家病火焚於木故為剥荼陽稱夫夫引車於外妻剥荼於內此王姑之利也貨利於私門故公家病也 測曰牽牛剥荼斂之資也斂入私門王姑之資財也 次八大斂大巔此本木行今八木也而在斂世八月之時枝枝扶疏葉落歸本故大斂也斂過十一民財匱訖故大巔也 測曰大斂之巔所斂非也過於十一故非也 上九斂于時利圃極畜金在木行克利於八故斂于時也畜積之家必有儲委故利圃災也 測曰斂于時奚可幾也幾近也重斂之世不可近習

𝌩 一方一州三部三家 彊 地玄陽家九金上上象乾卦 陽氣統剛乾乾萬物莫

不彊梁 行屬於金謂之彊者謂是時陽氣一統而剛乾在上萬物彊盛謂之彊梁者彊勁也彊之初一日入井宿七度 初一彊中否貞無攸用 攸所也水金子也子母之道相扶為彊故曰彊中不用文德故否正守其性故貞彊梁之人待子為勢故無所用也 測曰彊中否貞不可與謀也 彊梁之人不可與謀之於世事也 次二鳳鳥于飛脩其羽君子于辰終莫之圉 二為朱鳥鳥而彊大故謂之鳳鳳之高飛必脩其羽猶君子將仕必脩其學也圉止也脩身正行文學優備而會于辰以終天祿無能止也 測曰鳳鳥于飛君子得時也 仕之時也 次三柱不中梁不隆大廈微 三稱柱廈屋也屋之須柱梁猶治之須宰相也柱不固故屋微宰相不賢則國危也 測曰柱不中不能正基也 所任

非人故基隤也

次四爰聰爰明左右櫺櫺四在其行行數相扶故稱聰明也櫺櫺盛也四見扶進自彊不息故左右盛也

測曰爰聰爰明庶士方來也為臣聰明故衆士來

次五君子彊梁以德小人彊梁以力五君位也故稱君子家性也爲彊故以德也小人處之必以其力是故彊德以遠小人也

測曰小人彊梁得位益尤也小人得之益其過也

次六克我彊梁于天無疆我謂六也六爲金子故相保持頗能彊梁爲土所克我也見克思過故受天福無彊界也

測曰克我彊梁大美無基也不善則改故無基也

次七金剛肉柔血流于田金以諭刑肉以諭人也行屬於金今火爍之行世相克若人相刑也血以諭順柔以諭陰陽火之位處六之上亦爲田故順于田也

測

曰金剛內柔法太傷也火克金行故太傷也次八彊其衰勉其弱八木也為金所克故衰也家性為彊故彊於衰之中而自勉過但當小弱故曰勉弱也測曰彊其衰勉自彊也自彊於興衰也上九太山拔梁柱折其人顛且蹶九為上山故稱太也梁柱皆折輔佐微也君子之道以儒得民家性為彊而輔佐不周故顛蹶也測曰山拔梁折終以猛也九為金故剛猛也終以彊猛致於傾亡也

二方二州一部一家睟地玄陽家一水下下亦象乾卦陽氣袀睟清明物咸重光保厥昭陽行屬於水謂之睟者言是時陽純袀睟清明其光萬物咸著保安於陽純粹其道故謂之睟睟之初一日入井宿十一度初一睟于內清無穢此水行也一亦為水而家性純

睟二水重清故無穢也在初為內也 測曰睟于內清無穢也重清居之故無穢也 次二冥駮冒睟于中𦖋慗也駮不純也水上之火故不純也家性純睟而二冥冒不純其德在於下中故慗也 測曰冥駮冒睟中自𢡖也𢡖隱也慗也在中故隱也 次三目上于天耳下于淵恭目為二也耳為一也火性炎上故曰上天也三為進人在純睟之世恭敬時宣耳目所耀聽明其事故上下徧也 測曰目上耳下聰察極也上下耳目故察也 次四小人慕睟失祿貞四者金水之母也母子之恩故相慕也言失祿者家性為睟而不純密內相親慕故失祿也雖失而正故貞也 測曰小人慕睟道不得也失祿不得也 次五睟于幽黃元貞無方五為君位處中為黃黃中通理君之

美也居水之行土克於水故幽黃也中央之位純睟其德無施不可故無常方也

測曰睟于幽黃正地則也　地色黃故乃正其法也

次六大睟承愆易　六陰也在水之行二水并合故稱大五克於六故承愆也愆過之先易以成非故言易也

測曰大睟承愆小人不克也　有愆而改非小人之所能也

次七睟辰愆君子補愆　七火也為行有克故言辰愆純睟之性有過既改猶君子之行彌縫其闕故言補也

測曰睟辰愆善補過也　君之有過則臣善補也

次八睟惡無善　八為禍中而純於惡故言無善也

測曰睟惡無善終不可佐也　無善之人何可佐也

上九睟終永初貞　九金也水之母母為睟終長於其正純睟之道故貞也

測曰睟終之貞誠可嘉也　永守

正道故可嘉也

☷ 二方二州一部二家 盛 地玄陰家二火下中象大有卦

陽氣隆盛充塞物寘然盡滿厥意

行屬於火謂之盛者小滿氣終於此首之初一芒種節起於此首之次二謂是時陽氣隆盛充滿於天地之間故萬物孕妊冥冥然滿其意故謂之盛盛之初一日入井宿十六度

初一盛不墨失冥德

墨謙也冥玄也家性為盛陰家之陽故不墨也盛而不墨故失玄冥之德也

測曰盛不墨中不自克也

不自克損故失德也

次二作不恃克大有

以火居火炎炎熾盛盛而不恃須時而行故可以大有萬物也

測曰作不恃稱玄德也

大有萬物故得玄妙也

次三懷利滿匈不利于公

木為火母母而懷利明為私事故不

利於公也測曰懷利滿匈營私門也不利于公故利私門也次四小盛臣臣大人之門四為公侯位次於五故小盛也當上臣五恐見克害重自思慮故曰臣臣王公大人四亦為門故言大人之門也測曰小盛臣臣事仁賢也重臣奉五故賢之也次五何福滿肩提禍撣撣五為天子而在盛世世盛道治君德至明故何福也提持也撣撣然欲也何福持禍而自儆戒無所失也測曰何福提禍小人之道也五在陰首福禍混令故曰小人之道也次六天錫之光大開之疆于謙有慶六為宗廟故天錫也奉之以禮而在盛世故大開其疆無限極也謙以致福故有慶矣測曰天錫之光謙大有也謙尊而光故大有也次七乘火寒泉至火至熱也泉至寒也

以火居火故曰乘火也陽極則陰生火死則水生水火相克故寒泉至也測曰乘火泉至禍不遠也水克於火故禍迫也次八挹于滿熒幾後之傾傾危也幾近也木在火行陰家所長子盛母勞恐見熒燎故先自挹損以為後戒不戒之家後近危也測曰挹于滿幾危也木火之家近於危也上九極盛不救禍降自天金者乾故為天天位之終故為極在盛之家故極盛也八見七盛而知自損以為後戒九以金性而盛終必消鑠故禍降也測曰極盛不救天道反也盛極則衰道反覆也

二方二州一部三家居地玄陽家三木下上象家人卦陽方蹗膚赫赫為物城郭物咸得度行屬於木謂之居者言是時陽氣蹗萬物之肌膚赫然盛大包圍闕郭若城郭也故

萬物之生皆得其數度而安其居故謂之居居之初一日入井宿二十一度

初一匪譽匪咎克守厥家一為下人居首之始水性玄墨故不求聲譽以繼咎悔故能保家居正而已也測曰匪譽匪咎其道常也無咎無譽得道之常也

次二家無壺婦承之姑或洗之塗二木子也而陰者非女則婦壺禮也居家無禮婦尚姑事上偕丈夫猶見洗濯而以塗也測曰家無壺無以相承也無禮之家婦不承順於姑也

次三長幼序序子克父三為進人家道以禮長幼有序以木居木故曰序序也克能也子能興父事有似陽烏與太玄也測曰子克父乃能有興也子能事父故有所興致也

次四見豕在堂狗縶之迒四金也戌為狗六為豕亦為宗廟故見豕在堂也迒迹也狗縶豕迹居家

之道也

測曰見豕在堂其體不慶也慶者不以畜牲為喜也

次五舳艫調安利富貞五為天位居中制遠前後相承故以舳艫諭也土在木行為木之財故利富之正也

測曰舳艫安和順其疆也謂安百姓在境界也

次六外其井竈三歲見背三終也六為水故稱井井竈以諭祿食也宗廟之道酒食為先故今而見外故言三歲背也

測曰外其井竈三歲不享也井竈見外故不享祭也

次七老夫擐車少女提壺利考家七木之子也以八為父五為車八引於五故曰擐車也考成也壺禮也七為仲女八位過老而得仲敬故謂之少有禮之女以成家事故利考家也

測曰老父擐車其體乃莊也利於少女故自嚴莊以戒慎也

次八反其几雙其牝几

家不吉八為老父故用几今而反之非所以養老也牝牡也吉美也今而雙等故家不美也測曰反几雙牝家用不臧也老而不養故不善也上九株生蘖其種不絶金生木行木為金財道終數訖有財不用故木復生也窮上反下家道以興故種不絶也測曰株生蘖其類乃長也株而生蘖故長也

𝌭二方二州二部一家法地玄陰家四金中下象井卦陽高縣厥法物仰其墨莫不被則行屬於金謂之法者言是時陽氣上在九天之上洞下重淵之內陰當上而微伏陽亦升而造在天之上故言高懸物由之而生故仰其墨墨謂繩墨也動以法則故謂之法法法之初一日入井宿三十五度初一造法不法一則金子子母之道禮法為先故言造法法者以法不法也水以平拖純

陽積形法不可踰也測曰造法不法不足用也化之以禮不足大用法也次二摹法以中克摹索取也克勝也索法以中故可勝任也測曰摹法以中衆之所共也縣法於上衆人之所共奉而行也次三準繩不甫亡其規矩矩以方物規以正圜甫始也準繩失始故法度亡也測曰準繩不甫其用爽也不奉於法有差貳也次四準繩規矩莫違我施匠準在上下不敢違規矩法度君之所施臣而奉之故言莫違也測曰準繩規矩由身行也善事不違於上也次五繘陸陸餅寘腹井潢洋終不得食五為天位施法於中五土六水故以井諭繘以行餅陸寘滿也餅腹滿溢故潢洋也家性為法餅雖滿溢不可得妄食也測曰餅寘腹非學

方也方道也君臣相奉非可學之以道也次六于紀于綱示以貞光臣正於下君明於上君臣道正故綱紀正也測曰于紀于綱大統明也綱紀一張統御明也次七密網離于淵不利于鮮七為網六為淵網離于淵鮮物所害猶苛法於世百姓之疾也測曰密網離淵苛法張也密於時網且張於上也次八正彼有辜格我無邪格至也我我百姓也彼謂九也九克於八雖在法家位次當進無邪曲也測曰正彼有辜毆而至也毆除以正至於九也上九井無幹水直衍匪谿匪谷終于瀆衍達也瀆過也九金也金生於水井之象也幹以檢扞於井泄取有時八者木也當謂井幹金克於木故無幹無幹故直衍也無幹之井故以谿谷諭也測曰井無幹法

妄恣也妄亂也無幹之井妄自恣也

☲ 二方二州二部二家應地玄陽家五土中中象離卦

陽氣極于上陰信萌乎下上下相應行鶴於土謂之應者芒種節終於此首之次四夏至起於此首次五斗指午蕤賓用事陽極陰生上下相應故謂之應應之初一日入井宿二十九度

初一六幹羅如五枝離如羅布也如辭也離附麗也一為水幹以諭君枝以諭臣水出於泉而流百川布施於上枝離而著之如臣之附君如水之趨川也

測曰幹羅如附離君也下之奉上相附之道

次二上歷施之下律和之非則否否不通也二為離離為丈明故以歷律言之也家性為應天正之中故上下相應也歷以紀歲律以和聲施於百姓奉以成務其非法者則不通也

測曰上

施下和匪其肯也律歷所施雖或非肯皆從化也次三一從一橫天網罝罝罝罝廣大也南北為經東西為緯故從橫也絲終天地羅網廣大故罝罝也測曰一從一橫經緯陳也天地為文揚于王庭布流於天下也次四援我罘罟絓羅于野至我我萬民也四為公侯以正義治百姓而嚴刑法百姓不犯之也眾由禽獸絓網故言于野至也測曰援我罘罟不能以仁也施網為害故不仁也次五龍翰于天貞栗其鱗五為天位故以龍諭貞正也栗危也翰高也處尊之位正其道實以應天時居上戒危故貞栗也鱗甲正定無犯非義故翰于天也測曰龍翰之栗極懼墜也過五無民故懼墜矣次六熾承于天冰萌于地熾盛也水陰也水允於上故盛也水氣升上陰

動地下陰盛陽衰故陰萌生地故言于地也測曰承天萌地陽始退也陰當上升故陽退也次七日彊其衰應蕃貞應當也蕃盛也七為失志過盛則衰年高失志而日自彊政衰委賢故曰蕃正也測曰日彊其衰惡敗類也惡以不賢敗其類也次八極陽徵陰不移日而應極陽則陰極陰則陽如相召也不移日者陰陽之道陽微則陰極陰陽有來往不復移日須有召者而應之也測曰極陽徵陰應其發也不召而至故應其時而自發矣上九元離之極君子應以大稷稷側也九為陽極元大也九在應家而為之終其道大極傾側自危不安其位金剛陽訖不能治陰陰當上升委祿任賢有似堯老咨爾舜也測曰元離之極不可過止也陰當上升乃不可上也

太玄經卷三

欽定四庫全書

太玄經卷四

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

從迎至昆第四

二方二州二部三家 迎 地玄陰家六水中上象咸卦 陰氣成形乎下物咸遡而迎之 行屬於水謂之迎者言是時陰在物初六姤卦用事日以消陽形成於三陰息物衰向而迎之故謂之迎迎之初一日入鬼宿一度

初一迎他匪無貞有邪 五為君他為二也二者火也一為水水在水行近欲迎二火水相克故不應也五位不正故曰無貞也

測曰迎他匪應

非所與并也水火相害不可相并也次二蛟潛於淵陵卵化之二為甲蛟龍類也二在水下故曰蛟潛蛟潛於水産卵高陵下復於淵家性為迎氣應相感然後剖化猶君臣父子以道相感精迎誠致不言而動也人或陰言百姓和之人為五也陰首所抑故稱陰也位尊令行故百姓和之有以大舜幽耕于野言加二妃天民乃至也測曰蛟潛之化中精誠也中誠所感化大行也次三精微往來妖先靈覺三木也水之所生精誠微感不言而至子母之恩靈神也神之所感妙物為言事之妖祥神所先覺信以攘災此之謂也測曰精微往來妖咎徵也咎徵雖見信攘之也次四裳有衣襦男子目珠婦人啶鉤貞四金也水之母母子相養猶衣裳相扶也水中之金故為珠金而陰曲鉤之象也四

為少女金剛稱男男女之道不有私議令而相目有珠鈎之資非所以遠姊也衣裳有制珠鈎有度雖不相交錯不失其正故貞也測曰裳有衣襦陰感陽也偵以珠鈎相感之謂也次五黃乘否貞五天位也在中為黃乘乘四也六陰在上四親乘之金不合化故否以陽乘陰貞也測曰黃乘否貞不可與朋也君道尊貴不可與為朋友之交也次六玄黃相迎其意感感六為宗廟天玄地黃天地相迎則風雨時調君臣相迎則政教以度天地相感故重感也測曰玄黃相迎以類應也玄黃五色推類求也次七遠之貽近之梧迎父迦逅迦逅邂逅解脫之貌也詩云見此邂逅此之謂也七為六父六水七火火近於水水則焦遠於水火則炎熾焱怒故有梧擊之言而在迎家故相奉迎解脫之意以相化導如父子也

測曰遠䀹近梧失父類也（類法也水性曲直而七 炎上故失其法則也）次八

見血入門㾾迎中廷（八為門血以諭憂㾾得血則憂得 賢則解家性為迎故迎賢者近於 中廷以 解憂也）測曰見血入門以賢自衛也（恐九克之故以 七自衛助也）上

九濕迎牀足罣于牆屋（九金也在水之行故濕也家性 為迎在內稱牀親迎內出故稱 足也罣覆也牆屋諭尊以卑覆尊 以貴下賤有似初婚夫下婦也）測曰濕迎牀足傾在

內也（親迎所傾 當內出也）

（二方二州 三部一家）遇（地玄陽家七火 上下象姤卦）陰氣始來陽氣始往往

來相逢（行屬於火謂之遇者謂此時微陰初起與陽相 逢以貴下賤有似初婚夫下婦也故謂之遇遇）

之初一日入柳宿一度

初一幽遇神及師夢貞一稱幽幽思也不見稱神幽而不見故遇神也師衆也憂思神道若夢見之故及夢師也貞正也夢不違道故貞也

測曰幽遇神思得理也雖夢猶正故得其理也

次二衝衝兒遇不受定之諭二火也一在其上為水作父然水克火火不制水猶衝衝之兒不受父訓故言不之諭也不之諭不可教諭也

測曰衝衝兒遇不肖子也不可教訓不肖子也

次三不往來不求得士女之貞三為進人進德脩業在於遇世故不往來無求於時亦木之性處深則大而上度之以為器物猶君夫之求貞良以為臣妾臣妾無求君夫之義故士女之貞也

測曰不往不求士女則也不二其德是其法則也

次四儞儞允人遇雨厲四金也為火所克故儞儞

也兌為巫在於火世火盛金衰故遇雨而倜倜非誠心也　測曰兌人遇雨還自賊也雨則濡濕賊於巫者也

次五田遇禽人莫之禁五為土在火之行火行土上田之象也田而遇禽何禁之有猶士遇知己而得天祿無禁止也　測曰田遇禽誠可勉也可自勸勉不倦怠也

次六俾蛛罔罔遇螽利雖大不得從俾使也六為蟄故稱蛛蛛蝥蛛也使蝥蛛設罔而得於螽螽螽蟄螽也所以不能制雖以為利不得從而取也　測曰蛛之罔害不遠也得螽失取雖失其利害不遠也

次七振其角君父遇辱匪正命八為七父七者火而遇於木炎上上火父母之道匪命不前火性炎上上逈其木焚燎枝枝故遇辱也角以害人既害且危故匪正命也　測曰振其角直道行也無有正命故直其利害不

遠也次八兩兕鬬一角亡不勝喪八為龍九為虎龍虎者獸之貴者也在遇之世當養其牙角而已今而合鬬故稱兕也金克於木故龍亡角終見克害故不勝而喪也測曰兩兕鬬亡角喪也爭其非道故喪亡也上九觝其角遇下毀足九金也克害於八故觝其角也家性為遇足謂八也在下稱足不勝而喪故毀足也測曰觝其角何可當也角折足毀故不可當也

𝌱二方二州三部二家竈地玄陰家八木上中象鼎卦陰雖沃而灑之陽猶執而餘之行屬於木謂之竈者夏至氣終此首次七小暑節起於此首次八陰陽之氣更相沃灑化飪若竈故謂之竈竈初一日入柳宿六度初一竈無實乞于鄰陽為實陰為虛一水也水是竈

中之用陽當消退故曰無實家性為竈以烹飪生物共於衆盛今無實故乞於鄰也 測曰竈無實有虛名也 無實於事故有虛名也 次二黃鼎介其中齎不飲不食孚無害 二火色黃白介大也齎餘也孚信也火木會合烹飪腥物而不於竈故言鼎也宰和得節美味踰時而不敗饗以薦至尊故無害也福施於下故中有餘也 測曰黃鼎介中廉貞也 不敢饗食故曰廉也 次三竈無薪黃釜瀕 三為薪言無者有材不用也竈不用薪猶國不用祿以養賢也薪而不用釜鬲虛廢故生土穢在瀕渚也 測曰竈無薪有不用也 言有賢不用也 次四鬲實之食得其勞力 陰稱小亦為釜土上之釜釜而小者知為鬲也四為公侯在竈之世方進鼎足故先在鬲和齊五味實不失勞故言得其勞力也 測曰鬲實之

食時我奉也我為五味以奉祿秩賢臣也次五鼎大可觴不齊不莊五為天子故稱大鼎古者天子世孝天瑞之鼎諸侯世孝天子鑄鼎以錫之五據尊位得奉鼎觴賜其國則宜齊莊以奉天祿今不齊莊恐失之也測曰鼎大可觴無意也受祿不敬故無意也次六五味䲸調如美如大人之饗六為宗廟又為大水家性為竈志則為用故有釜鼎調齊之言五味得當則孝子所以事宗廟測曰味䲸之饗宰輔事也祿由君出以宴羣臣宰輔之善事也次七脂牛正肪不濯釜而烹則歐歍之疾至七為火所以成熟牲體今以脂肪之肉必當滌濯釜鼎以烹渫之今而不為故生疾也七為嘏歐歍吐逆之聲也不濯不清故致疾也測曰脂牛歐歍不絜志也器不洗濯不絜清也

次八食其委雖噭不毀噭不正之聲也食人之祿必憂人之難道合則輔之不合則去不宜見其不正而不爭也測曰食其委蒙厥德也爭以正君故蒙其福也上九竈滅其火唯家之禍九金也九生水家性為竈竈須火者而中有水故自滅其火也火而自滅妖怪不祥家之禍也國亦須賢者賢而自滅亦國之禍也滅賢謂若紂殺比干之類也測曰竈滅其火國之賊也言賊賢也

☷二方二州地玄陽家九金三部三家大上上象豊卦

大陰虛其内陽逢其外物與盤蓋行屬於金謂之大者謂是時陽氣在上將虛而退陰在其内逢迎而上萬物敷布盤桓茂盛若車之蓋故謂之大大初一日入柳宿十度

初一淵潢洋包無方冥一水也故稱淵

此金世金生水子母共位故潢洋也深大之淵衆物所歸包裹而藏之無有方外故冥也　測曰淵潢洋資裹無方也　所包者廣故無方也　次二大其慮躬自聽　二為平人不隱不仕故大其慮也聽以治邪躬身也自治其身以待升舉今而陽消陰息惟身未升階故大守思慮脩身而已陰為思陰當侵陽也　測曰大其慮為思所傷也　故為所思傷也　次三大不大利以成大　三木也而在金行恐見消克雖在大家不敢自矜常自謙約故成其大也　測曰大不大以小作基也　謙以致光故以小作基也　次四大其門郊不得其刀鳴虛　金性剛彊而在大家故自夸張大其門郊者也刀為金利徒自夸大不守以謙故不得其利也有其虛名故稱鳴不守以實故虛也　測曰大其門郊實去名來也　無實有名

失道義也次五包荒以中克五君位也包有四荒故曰包荒周禮有荒服朝見無常數天位之所臨亦由是也克能也包有四荒故能治天下之民事也測曰包荒以中督九夷也謂四荒之外也次六大大失小多失少六水也水之所失在於隙穴事從細生禍由微起者測曰大失小禍由微也從微細而起之也次七大奢迂自削以觚或益之餔觚法也餔賜也此本金行七者火也火盛金衰故不宜自大奢迂於法能自削小垂於法度故有益之賜也測曰奢迂自削能自非也能自削小自非責也次八豐牆峭阯三歲不築崩豐大也峭峻也阯足也謂基也三終也牆大基峻若不終歲加之版築故有崩墜之憂猶君子之道不隆其本末必危也測曰豐牆之峭崩不

遲也基阯不固故速崩也上九大終以蔑否出天外家性為大終於自大益以否也荒服之外天恩不加故為天外也雖性自大終守以小故不出也測曰大終以蔑小為大質也猶小為大之本質也

☵二方三州一部一家廓地玄陽家一水下下亦象豐卦陰氣廱而愈之陽猶恢而廓之行竊於水謂之廓者廱猶協也愈猶合也言是時陰氣和協而合同當上而合同陽尚恢廓未有衰損之氣故謂之廓也廱愈二字皆心者故宜以和協言之也廓之初一日入柳宿十五度初一廓之恢之不正其基一在水行二水朋合狀若江海故恢廓也廓大之家其本宜固水性不動故不正也測曰廓之恢之始基傾也基而不正故危也次二金幹玉

楨廓于城金玉者皆其美質也火不好水雖有美質恐見克害故廓于城以自固守也測曰金榦玉楨藩輔正也以城自衛猶以賢自輔也次三廓無子室石婦木生於水為四所克雖自廓大不能生長故無子也婦而無子陰不合也故謂之石也測曰廓無子焉得後生也婦比之石故無後生也次四恢其門戶以御寇虜四為門二為虜家性為廓每輒恢大恐二克之故大其門戶以崴為固四為兵甲門戶有之故用御衛也測曰恢其門戶大經營也廣恢門戶自經營也次五天門大開恢堂之階或生之差五為天子故稱天門見在其位故曰恢堂也差過差也登階上堂據有四方非聖不立故過差之行或可生也測曰天門大開德不能滿堂也恢堂至高唯德

能居也

次六維豐維崇百辟馮馮伊德攸興 六為宗廟故為豐也神靈高遠故維崇也辟君也馮依也伊猶是也宗廟維敬以禮奉神故百辟卿士莫不依歸是德之所興也

測曰維豐維崇茲太平也 此太平之道也

次七外大杙其中失君子至野小人入室 水克於火火盛水消故外杙杙也君子之道唯善是務今在廊家而失中道故隱野也君子不居故小人進也

測曰外大杙中無人也 無君子之人也

次八廓其外虛其內利鼓鉦 震為雷故稱鼓鼓之形象內虛外廓鉦以為節故利也

測曰廓外虛內乃能有聞也 鼓以為節聞遠之謂也

上九極廓于高庸三歲無童 高而無民極上則顛三者終也上處高庸故終歲無童僕也

測曰極廓

高庸終無所臣也無僕故無臣也

☲ 方三州一部二家 文 地玄陰家二火下中象渙卦 陰斂其質陽散其文文質班班萬物粲然 行屬於火謂之文者言是時陰氣斂其形質陽氣發而散之華實彪炳奐有文章故謂之文文之初一日入星宿四度 初一袷禮何縵玉貞 一為下人隱於九品之中下而懷文章尚於素朴人莫知之自守如玉故曰玉貞也 測曰袷禮何縵文在內也 衣繡尚縵故文在內也 次二文蔚質否 二為平人不仕不隱故文蔚也文蔚守質不樂進道故否也 測曰文蔚質否不能俱睟也 文質不同故不純睟也 次三大文彌樸孚似不足 木故稱樸樸而質素故似不文也言似者非不足故稱大文也 測

曰大文彌樸質有餘也文如不足故有餘質也

次四斐如邠如虎豹文如匪天之享否家性為文四西方也故稱虎豹虎豹獸類也虎豹之獸以其文貴斐邠者文盛貌也雖其大盛猶不及天文以五行也

測曰斐邠之否奚足譽也不足

以比天文也

次五炳如彪如尚文昭如車服庸如五處天位車服以庸據位正炳如也順其本性彪炳有文為國之光故昭如也

測曰彪如在上天文炳也文章奐然彪炳可法也

次六鴻文無范恣于川鴻大也范法也六為宗廟宗廟之中禮以輔成在丈之世故曰文文章奐然故無法也

測曰鴻文無范恣意往也如川之流從所投也

次七雉之不祿而雞蓋轂七為雉雉有文章而遠在野雞而轂食退

而錄縵譴其家性也　測曰雉之不祿難幽養也　質勝文則野故養難也

次八　彫截穀布亡于時文則亂　八木也穀善也木見彫刻為截麗之事雖見小善傷於農穀布故亡也苟尚文飾以陪於亂故言亂也　測曰彫截之文徒費日也　彫文刻鏤傷農事也

上九　極文密密易以黼黻　九在文家而為之終終極文飾以妨於農事故易以黼黻黼黻祭祀之服而致美乎黼冕此之謂也　測曰極文易當以質也　祭服雖文孝子質也

二方三州一部三家　禮　地玄陽家三木下上象履卦

陰在下而陽在上上下正體物與有禮　行屬於木謂之禮者小暑節終於此首之次二大暑氣起於此首之次三斗指

未林鍾用事陽在上將退陰在下將進進以謙賓退以為主主下於賓賓主之義獻酬以禮故謂之禮禮之初一日入張宿二度

初一履于跂後其祖禰一為下人而在木行故稱履足履大木故跂也二為禰三在下稱足陽道將退為祖一最在後故曰後其祖禰也測曰履于跂退其親也不及其祖故親退也

次二目穆穆足肅肅乃貫以棘二為目二畏於水故穆穆也肅肅敬也家禮揖讓有度故足肅肅也棘赤心也敬由心出故以棘諭也測曰穆穆肅肅敬出心也肅誠之意貫於中誠也

次三畫象成形孚無成三為木木為貌家性為禮禮合必以貌故以形象言之也孚信也畫以成形故信無成也測曰畫象成形非其真也畫以為形故非其真也

次四孔鴈之儀利用登于階

四為毛類故稱孔鴈孔鴈鳥之知禮者也正取二鳥為諭者言其行則有義飛則有次動不失法故利登于階也

測曰孔鴈之儀可法則也 容止有度故可法則也

次五懷其違折其匕過喪錫九矢 違不正也匕所以撓鼎五為天位行反克之行令不王於禮不備不列諸侯九錫而已也

測曰懷違折匕貶天祿也 貶損天祿列於諸侯也

次六魚鱗差之乃矢施之帝用登于天 矢陳也六為宗廟宗廟之事動有禮儀差次如鱗也不相陵越陳施以度不違於道故帝用登于天施祿及下也

測曰魚鱗差之貴賤位也 差次若鱗故貴賤各得其位也

次七出禮不畏入畏 七為失志失志行張多不以法家性為禮違出其表未有所畏故

測曰出禮曰不畏出禮入刑刑以正邪故曰入畏也

不畏人所棄也人之所棄刑之所取也次八冠戚肚履全履八為冠一為履上下言之上下尊卑各有其儀戚肚以諭敗也冠雖敗宜加之首履雖全宜踐之足八為疾瘀之主有君之尊故在上也測曰戚肚明不可上也雖微而尊不可陵也上九戴無首焉用此九九最在上故曰無首為極當顛下求於四四為人臣不能尊五進退不立故曰焉用此九也測曰無首之藏焉所往也在上恐顛就四失臣無所往也

☷二方三州二部一家逃地玄陰家四金中下象遯卦陰氣章彊陽氣潛退萬物將亡行屬於金謂之逃者言是時陽氣當退而未訖陰氣當上而未騰猶與陽為難故章彊彊梁傷敗之貌也陰陽之氣更相避逃故謂之逃逃之初一日入張宿六度初一逃水之夷滅其

創迹（夷平也一為水水之平施小危則動物逃於水水合於物不可迹求故曰滅其迹也）測曰逃水之夷跡不創也（水之滅跡無創痕也）次二心惕惕足金舄不志溝壑（二為心亦為平人而家性為逃居金之行反克其本故其執心常惕懼足金於舄無隱逸之志故不志溝壑也）測曰心惕惕義不將也（平人不隱不仕故無義不行也）次三兢其股鞭其馬寇壟其戶逃利（三震也震為馬兢動也壟責也四為三寇家性為逃見寇在前故鞭馬而去之也雖壟其戶見而不入逃家之利故言逃利也）測曰兢股鞭馬近有見也（觀壟其戶故有見也）次四喬木維摐飛鳥過之或降（上摐稱摐上摐之木鳥所不集故過之而去君自尊高衆士亦望之而去也）測曰喬木之鳥欲止則

降也非思所好故從意也次五見鷹䳟于林獺入于淵征此二物若時之候也五為天位征行有時是以鳥隼擊而蔚羅張獺祭魚而後漁豺祭獸而後田各須其候君乃征行蒐狩以時不刳胎卵也測曰見鷹及獺深居逃凶也時促未至君處重門之中故逃凶也

次六多田不婁費我膜功六為宗廟征行須時以奉神靈孰食為膜征田多獲歸之於宗廟賞不失勞故曰膜功也測曰多田不婁費力忘功也田不獲牲故費功也

次七見于纍後乃克飛纍索也克能也火性爍揚故以飛言之七為糸繳故為索也見索在前飛能避之故曰克飛也測曰見于纍幾不足高也當見拘纍故不足高也

次八頸加于矰維綃其繩八為疾瘀故有加頸繩矰之時入為禍中綃繳也繳加於

頸非可卒除故言維也謂當思惟而逃也 測曰頸加維綃無自勞也 鏳之所加勞不能去也 上九利逃跰跰盜德嬰城 家性為逃九為其終終始逃遁故跰跰也道德者君子之所尚也九能盜之王者所賞故言嬰城道隆德盛必有城郭也 測曰盜德嬰城何至逃也 何有逃道德也

䷻ 二方三州二部二家 唐 地玄陽家五土中中亦象遯卦 陰氣兹來陽氣兹往物且盪盪 行屬於土謂之唐者言是時陰氣日盛陽氣日損萬物損落盪盪然故謂之唐唐之初一日入張宿十一度 初一唐于内勿作厲 在下稱内厲危也唐者盪盪無所拘限内無拘而外無危 測曰唐于内無執守也 盪盪之義終不見拘執也 次二唐處冥

利用東征二為日日尚隱潛故冥也唐者盪盪之貌也大征於地無所隱蔽故唐冥也日之隱蔽必當東出故利以東征也　測曰唐冥之利利明道也日之東征者道之明也　次三唐素不貞亡彼瓏玲瓏玲金玉之聲三為木木者樸素故亡聲也四為金金有聲音土克於木故不貞也　測曰亡彼瓏玲非爾所也瓏玲之聲非木所也　次四唐無適道義之辟辟君也四為公侯而在唐家盪盪無所適莫不尊奉道德以事其君不違於法也　測曰唐無適惟義予也無所適莫予有義也　次五奔鹿懷邐得不訾鹿以諭賢邐以諭不肖懷來也賢不肖不別賢奔亡不肖者來故言不訾不得不訾毀於賢者也　測曰奔鹿懷邐奚足功也言不足功治之也　次六唐不獨足代

天班祿六為宗廟其世謚謚故曰不獨足下所敬奉天神報應以示百姓代天班祿以養人也測曰唐不獨足無私容也代天傳命不容私意也次七弋彼三飛明于征終日不歸亡七為飛兵兵而飛者矢故弋射也陽稱三十為失志王而志失畢弋無度故不歸也測曰弋彼三飛適無所從也征行無度何所從也次八唐收祿社鬼轂哭或得其沐轂止也八為木而在土上條幹茂大得土之力猶士遇明君得其榮祿也言或得其沐者取其潔清也社稷之神所以止哭哭其衰世世治故哭止也測曰唐收祿復亡也先亡後復也上九明珠彈于飛肉其得不復明珠重寶也飛肉輕欲也九為金故稱明珠飛肉禽鳥也珠至重鳥至輕以重求輕故不復也測曰明珠

彈肉費不當也費貴得賤故得不復也

三方三州三部三家地玄陰家六水中上象恒卦

常

陰以知臣陽以知辟君臣之道萬世不易行屬於水謂之常者大暑氣終於此首之次五立秋節起於此首之次六辟君也以陰陽知之故萬世不易道故謂之常常之初一日入張宿十五度

陽

初一戴神墨履靈式以一耦萬終不稷一在水行晝夜不休潛墨如神故稱神墨也式法也萬多一少故不可耦稷而合也

測曰戴神墨體一形也一者道德之形體也

次二內常微女貞厲貞正也厲危也二為少陰故稱女言內常微者陰中之火微微不隆故言微也女能幽微故貞貞女所在常自危懼故厲也

測曰內常微女不正也陰道待唱不敢自正

許當人也

次三日常其德三歳不食（日日行一度是其常也三為日出故稱日也三為終常其德則不薄食也）

測曰日常其德君道明也（如日不虧故道明也）

次四月不常或失之行（月有虧盈故不常也四為公侯上臣於五故以月諭不常者行有遲疾或進或退非臣之節故言或失之行行道也不得常道故為變異也）

測曰月不常臣失行也（月之不常為臣失也）

次五其從其橫天地之常（天從地橫是其常道也五為天位據上臨下不違陰陽之道先天而弗違各得其所也）

測曰其從其橫君臣常也（天從地橫是其常也）

次六得七而九懦撓其剛不克常（陽盛於七極於九陽生於子盛於午至酉而消故極於九陰懦陽剛陰稱撓宗廟之中懦撓為先故言不克常也）

測曰得

七而九弃盛乘衰也委七乘九故不克常也次七滔滔往來有常衰如克承貞滔滔往來貌也七為失志滔滔而行也王之失志故衰如也克能也能承貞者承受善道不失於義故貞也測曰滔滔往來以正承非也六克於七故以六為非也次八常疾不疾咎成不詰八為疾瘀故常疾也常疾而不以為成者明其疾至也疾以成咎害於身體非復可詰問之也故言咎成不詰也測曰常疾不疾不能自治也疾以至咎故不能自治也上九疾其疾巫毉不失九為巫亦為金金者鍼刺所用毉之謂也八有疾而不為疾故咎也九有疾而疾之故巫毉而治之無所失也測曰疾其疾能自毉也苟能疾惡能自治身巫毉不遥不失其治也

䷀二方三州三部一家度地玄陽家七火上下象節卦此合在次永首之後今且據舊本不易也陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度行觸於火謂之度者言是時陰氣躁上陽氣舍下重言躁躁舍舍者上下欲速之謂也上下消息各有度數故謂之度度之初一日入翼宿二度

初一中度獨失水平不齊故曰中度一為法度中心不正在火之行反見消滅故獨失也

測曰度獨失不能有成也法度而失故無所成也

次二澤不舍冥中度二為火地為澤澤不舍者水不舍火也處中居正故言中度度以正邪故冥也

測曰澤不舍乃能有正也中於法度故能有正也

次三小度差差大櫴之階木在火行母子之道差次以度故曰差差以金次之必見克害家性為度被克失度故大傾也

測曰小

度之差大度傾也事之亂㯏故傾危也次四幹楨利干城金性剛彊故稱幹楨幹楨彊則城之利也五為土城之象金則土子子母之道故利于城亦公侯之位國之幹楨也測曰幹楨之利利經營也言臣經營於君事也次五幹不幹㯏于營五為天位當幹舉萬機以正營壘而為火子始建母業不敢自專故曰幹幹於事故㯏于營也測曰幹不幹不能有寧也寧安也營而亂㯏故無安寧也次六大度檢檢于天示象垂其范六為宗廟神靈制法故大度也既檢天下亦檢己及人聖王象之故曰於天示象也示之以象故垂其范也測曰大度檢檢垂象貞也貞正也為天下之正也次七不度規之鬼即訾之七為盛陽六為七鬼七當以道規誅天下失志之謨故鬼訾之也

測曰不度規之明察笑也為鬼所訾故可笑也次八石赤不奪節士之必陰稱石八東方也艮亦為石石不可奪堅猶丹不可奪赤也守志如是若節士之必專也測曰石赤不奪可與有要也執志堅固故可與有要也上九積善之貸十年不復金為利大度之家積利振急貸與不足十終也賴者已倦施者無厭故其終年不得復也測曰積善之貸不得造也造成也不得成其正事也

𝌺二方三州三部二家永地玄陰家八木上中亦象恒卦此合在常首之後今且據舊本不易也陰以武取陽以文與道可長久行屬於木謂之永永者言是時陰氣日進陽氣日退兵陰物也故謂之武春陽生物煥有文章故謂之文文武之道無墜於地永濟於世故謂之永永之初一日入翼

宿六

度 初一不替不爽長子之常五行之道水先王故稱長子替施也爽差也水以平施一無過差之行故長子之常道也 測曰不替不爽永宗道也宗尊也長尊道德之事也

次二內懷替爽永失貞祥火在木行從其父母可以長大火性炎上三親據之盛則害母故內替差永未自改故失貞祥也 測曰內懷替爽安可久也內自克害故不可長久也

次三永其道未得無咎三為進德之人進德修業未得居官故言未得也修業不倦雖未得祿其要無咎也 測曰永其道誠可保也永進其道故可保也

次四子序不序先賓永失主四承於五故稱子賓謂三也然見克害賓勝於四四據存之故先賓也子序其父敬從於五主謂一也土克於水故永失也 測曰子序不序非

永方也方猶常也永失其主故非常也次五三綱得于中極天永厥福五為君位君上臣下君臣父子夫婦道正故三綱得也三綱得正故為中極極中也必得其中故天長其福也

測曰三綱之永其道長也三綱之正人道大倫故永福也次六大永于福反虛庭入奠冥六為上祿故稱大也上祿之人故永于福也虛庭入冥幽隱求志故奠也

測曰大永于福福反亡也不守以約失之故亡其福也次七老木生蔣永以纏其所無七火也八為老木九贊之中三少八為火死復然猶木老復生故居七言八也八陰為老陰謂陰中之木潤澤所濡故能蔣生永相續也

測曰老木生蔣永厥體也枯故復生長有其身也次八永不軌凶亡流于後八為禍中故凶亡也亦為

老木木老則枯故不得長為軌法也不得為法故後凶也測曰永不軌其命劑也劑翦也翦絕也上九永終馴首永長也馴順也首始也家性為永九為之終始終相順故言終其順也測曰永終馴首長愷悌也永順於首故長樂易也

☵

二方三州三部三家昆地玄陽家九金上上象同人卦陰將離之陽尚昆之昆道尚同行屬於金謂之昆者言是時陰氣已盛將散萬物之枝葉陽氣未去與物同昆無益無損故謂之昆昆之初一日入昴宿十一度初一昆于黑不知白金生水一亦為水家性為昆水性又黑故同於黑而不知白也和其光同其塵不可以自別白也測曰昆于黑不可謂人也昆同之家不可別以人物也次二白黑菲菲三禽一角同尾二為

朱鳥故稱禽也陽稱三南方大陽故三禽也角以諭害也角尾昆同故知不為害也菲菲雜也白黑相雜諭賢愚不別也

測曰三禽一角無害心也 昆然同故無所害也

次三昆于白失不黑無除一尾三角 三為進人故昆於白也黑以諭愚其明日者失於不愚故有道則知無道則愚愚不可及昆同之世故失不愚也尾以諭濡角以諭害無除尾角則有害也

測曰昆白不黑不相親也 無除此害則不得相親愛也

次四鳥託巢于叢人寄命于公 三木也木在四上稱巢巢故叢也四為雞故稱鳥鳥之歸巢猶人之歸於公家也無私為公君無私民所寄也

測曰鳥託巢公無貧也 均之以公故無貧也

次五穀不穀失䟽數衆饕毀玉 穀祿也五為天子䟽數不平也祿而不以祿於賢者故失在不平也

猶而毀玉猶積毀消金雖其居高不可不慎也測曰轂失疏數奚足旬也旬猶徇也

次六昆于井市文車同軌六為水故稱井為衆故稱市上施於福下言不足徇慕也歸以信故同于市井市無二價路不拾遺家性為昆故書而同文而車同轍也測曰昆于井市同一倫也倫正也皆正合之也

次七蓋徧不覆晏雨不救七為失志恩不濟遍故蓋不覆也晏雨以諭盛也雨盛不救君德之不隆也測曰蓋徧不覆德不均也如蓋不覆故不均平也

次八昆于危難乃覆之安八木也家性為昆恐同於九昆以金為危難也覆愛均同故安也測曰危難之安素施仁也世素均同故不畏於九也

上九昆于死弃寇遺九金也金克於木故為八寇也家性為昆同死生之事欲

齊其志以防於難人九既素與八為寇七來御之八誠㑹衆為毋報仇則遺其寇也 測曰昆于死弃厥身也見急無救故身弃也

太玄經卷四

欽定四庫全書

太玄經卷五

漢 揚雄 撰

晉 范望 注

從減至晦第五

三方一州一部一家 減 人玄陽家一水下下象損卦 陰氣息陽氣消陰盛陽衰萬物以微 行屬於水謂之減者立秋氣終於昆首處暑氣起於此首之初一斗指申夷則用事陰日已盛陽日已衰萬物減損故謂之減減之初一日入翼宿十五度

初一善減不減冥 一水也善減自損也不減者不能自損也常能自損若水之性內自淪下人不見之故冥也

測曰善

減不減常自沖也常自沖虛故冥之也次二心減自中以形于身二火也亦為陰位陰中之火光而不炎故減自中也火為心形見也心而自損故見身也測曰心減形身困諸中也內自困責求之中心也次三減其儀利用光于階三為進人必具當進故先自損損己益人故減其儀也無德不離必至於四從四承五位當公侯故登階陛有光榮也測曰減其儀欲自禁也自守以約禁己之非也次四減於乂貶其位乂治也金性剛強而在陰位自減於治不重不威故貶位也測曰減於乂無以莅眾也居高據眾以德威民也次五減其黃貞下承于上寧五為天子處於中央故稱黃也居中得正故貞必正其道為下難附故減貞也臨長四方故曰下承奉天以禮時節

和調故上寧也測曰減黄貞臣道丁也丁當也臣敬於上故道當也次六幽闇積不減不施石六為水故稱幽施祿及下故曰闇積家性為減減而不施故謂之石也測曰幽闇不施澤不平也不施如石故其恩澤不行者也次七減其疾損其卹厲不至卹憂也厲危也七火也為水所克故為疾也家性為減盈則損之疾除憂解所惡者消危懼之難故不至也測曰減其疾不至危也所害以除故不至於危亡也次八瀏漣漣減于生根八木也秋木始衰瀏流也漣漣流垂之貌木衰而憂故不漣也生根見減故益憂也測曰瀏漣之減生根毀也秋木衰落故根毀也上九減終利用登于西山臨于大川九最後故減終也在西為金故曰西山也金生於水

故積大川者也山下有川故相臨也登山履高能自損減故利也測曰減終之登誠可為也減道已終履其至險以濟艱屯臨於大川以救昏墊誠可為也

三方一州一部二家唫人玄陰家二火下中象否卦陰不之化陽不之施萬物各唫行屬於火謂之唫者言陽在於上陰在於下陰陽唫閉故謂之唫唫唫之初一日入軫宿二度也

初一唫不子丈夫婦處一為下人而在唫者陽不之施故婦處也測曰唫不子人所違也志不丈夫故人違之也

次二唫于血資乾骨血以論濡二火也故乾陰中之陽故稱骨家性為唫故無濡潤之所施也測曰唫于血矐自肥也矐省而自肥也

次三貌不交唄嶷唫無辭二者陰家之陽而在唫世故朴素也貌無容飾

不能交人唄䶑有聲而無辭也測曰貌不交人道微也不能交人故微漏也次四唫其穀不振不俗纍老及族四為公侯而在唫家祿不施賜又不振救族類之老順俗垂恤故為纍也測曰唫其穀不得相希也世之唫閉故不得相希望也次五不中不督腐蠹之嗇五為天位陰家之陽故不中不督也賦斂不中故稼嗇腐也測曰不中不督其唫非也唫而不予故為非也次六泉源洋洋唫于丘園六水也故為泉源洋洋大水之貌也丘園以諭高也水性就下故唫於高也測曰泉源之唫不可譏也所施唯謙人何譏之也次七唫于體黃肉毀體謂緻體相連若子孫也七為失志失志無道唫於親親內不相附故骨肉毀也測曰唫于體骨

肉傷也九族不睦故傷也次八唫遇禍禱以牛解八為過中以五為牛木尅於土故為禍也牛以解禍庶獲其福家性唫嗇在六不施八六子也故遇其禍也測曰唫遇禍大費當也牛為大費請禱蒙福故當也上九唫不雨孚乾脯九金也金生水家性為唫唫而不施故不雨也孚信也唫而不雨信當枯槁無潤施民如脯之乾無恩澤也測曰唫不雨何可望也唫無潤故無可希望也

三方一州一部三家守人玄陽家三木下上亦象否卦陰守戶陽守門物莫相干行屬於木謂之守守者言二氣相對上下否隔各守其位故謂之守守之初一日入軫宿六度初一閉朋牗守元有閉塞也朋黨類也牗戶牗也元者善之長也有其身而閉黨類守其身之善者

則守家之道也測曰閑朋牖善持有也守一不移持有善道也次二迷自守不如一之有二陰位也亦為目目在陰中故迷也迷而自守太行不正故不如一守身脩善論持正業也測曰迷自守中無所以也以用也不先自守故無所用也次三無喪無得往來默默三為進人當進德脩業以及於時家性為守故能檢身不求於人無喪無得無咎無譽常自脩守故默默也測曰無喪無得守厥故也默而自守故守其故也次四象艮有守四於戌為狗象似也艮難也似能難人者若貌狗也有狗之名而不能御故言似也測曰象艮之守廉無悃也廉察而已不悃有之次五守中以和要侯貞五為天子守中和之道以有其國諸侯之正主也故貞以道正國國人所歸雖處要

荒莫不非至故曰要侯也測曰守中以和侯之素也侯君也居中以正君之素所修也次六車案軔圭璧塵六為上祿下之所奉車而案軔不通神靈不來不往告祭不時故圭璧塵也測曰車案軔不接鄰也祚不遠被無所接及也次七羣陽不守男子之貞七為陽世背陽故稱羣也為六所克故不守守身求二三是其世因三問二所介者遠在守之世自脩而已故男子之正也測曰羣陽之守守貞信也守正無欲故貞信也次八臼無杵其碓舉天陰不雨白日毀暑八木也故有臼杵之事亦陰陽之道也天不施雨草木枯槁故毀暑也測曰臼無杵其守貧也碓舉不用故貧也上九與茶有守辭于盧首不殆茶白也盧黑也九西方故白守

以類相求故辭黑首也守道之家四方無虞安民得人不用旅力故白首之人並列位也

測曰與荼有守故愈新也 老見任日以新也

☷ 三方一州二部一家

翕 人玄陰家四金中下象巽卦

陰來逆變陽往順化物退降集 行屬於金謂之翕者處暑氣終於此首之次二白露節起於此首之次三陰上為逆陽下為順萬物日衰故曰退也降集自斂也故謂之翕翕之初一日入軫宿十一度

初一狂衝于冥翕其志 翕順也水性流行無內不入故稱狂衝初發自源蒙蒙然故謂之冥波蕩順志不拘於法水之性故言順其志也 雖欲逍遙天不之茲 水之流行是天之性雖欲逍遙天之不順故曰天不之茲茲此也言不令如此也

測曰狂衝于冥天未與也 水宜流行天未與之逍遙

者也次二翁冥中射貞二為平人不隱不仕故曰翁翁順也中中心也順其中心自近念遠不違正道故貞家性翁順每自順從冥也測曰翁冥中正予也予我也我謂二也言二正處中正也次三翁食嘬嘬三為進人順意欲上祿食於四嘬嘬食疾之貌也疾欲仕進違於推讓故嘬嘬也測曰翁食嘬嘬利如舞也所利不方故如舞也次四翁其羽利用舉羽朋友之用善稱相翼之謂也五為土土生金親近於五常見舉用故利也朋友相翼進在祿位有似叔牙之相管仲也測曰翁其羽朋友助也朋友者朋助之謂也朋友相衛是其力助也次五翁其腹辟金穀五為大位而在翁家翁斂順志故其口腹無施祿之意金穀辟藏專足於己故翁其腹也測曰翁其腹非所以舉也自翁以欲故作貞舉

之君也

次六黃心鴻翼翕于天六為五心五處中色黃故黃心也位尊心正所在必賢故鴻翼也臣賢君明下順於上故翕天也

測曰黃心鴻翼利得輔也鴻翼之正臣相輔助也

次七翕繳惻惻七為繳為射射用繳者繳之謂也七為失志又為飛鳥鳥而失志故高飛飛而過繳欲去不得故惻惻也惻痛心也

測曰翕繳惻惻被離害也飛而過繳故離害也

次八揮其罦絕其羂殆七為罔罟而在八前故有罦羂之難八為青龍龍過罔罟必免其害故絕羂也羂絕罦敗所繫不禁故有殆也揮而去之何傒之有也

測曰揮罦絕羂危得遂也羅罔而去得遂龍之志矣

上九㩳其角維用抵族九為兵為極禍抵擊也金稱角諭刺害致禍㩳而去之故擊其族類也

測曰㩳其角殄厥類

也殄絕其族類也

☷三方一州二部二家聚人玄陽家五土中中象萃卦陰氣收聚陽不禁禦物相崇聚行屬於土謂之聚者言陰盛陽衰萬物衰落陰氣收取而崇聚之故謂之聚聚之初一日入軫宿十五度

初一鬼神以無靈一最在下故稱鬼神神視之無形故言無如無所見故靈也謂無形而言者也

測曰鬼神無靈形不見也形之不見故鬼神也

次二燕聚嘻嘻二為平人不隱不仕平於世間家性為聚故相收會燕飲嘻嘻取樂而已也

測曰燕聚嘻嘻樂淫衍也樂而無節故淫衍也

次三宗其高年羣鬼之門三為門宗尊也高年可高而宗也鬼歸也進德之人修業及時當為王臣故羣歸其門也

測曰宗其高

年鬼待敬也賢者所歸故待之以敬也次四牽羊示于叢社執圭信辟其左股野家牲為聚三木也木聚故稱叢五土而封聚故謂之社三亦為震震為股四為羊五為天位四為公侯公侯執羔故牽羊也社稷之臣故言叢社也圭以為信亦股肱之臣也股肱左辟故股野也

測曰牽羊于叢不足勞也奉羔進君非勞苦之事也

次五鼎血之蓊九宗之好乃後有孚孚信也蓊臭草也五為天子故有鼎俎血食之祭九宗羣會燕好肅敬不違於道然後相誓以忠信也

測曰鼎血之蓊信王命也天王之命以信為本也

次六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡亡無也昧迷也淫為淫祀也不正稱狂六為宗廟郊祀天地告事於廟敬鬼神而遠之故迷淫亡也

測曰畏鬼之狂過其正

也畏敬鬼神大道之正也次七竦萃于丘冢七謂下山山而下者丘冢象也火在水上故竦火性炎上故萃丘冢也測曰竦萃丘冢禮不廢也恒自竦懼不廢禮也次八鴟鳩在林咙彼衆禽八為林七為鳥鳥言咙怒故鴟鳩也鴟鳩賊鳥所在衆禽所避賊人所在衆賢亦所惡故咙也測曰鴟鳩在林衆所咙也善惡相害故衆怒也上九垂涕纍鼻聚家之彙金生水也九最處高故稱鼻鼻中之水而從高落故涕垂也家性為聚彙者類也朋類相追纍然相連也測曰垂涕纍鼻時命絕也位終涕垂絕命之象也

☶ 三方一州二部三家　積　人玄陰家六水中上象大畜卦

陰將大閉陽尚小開山

川藪澤萬物攸歸行屬於水謂之積者言是時陰氣盛上陽氣尚微見山川林澤物之所歸積聚其中故謂之積積之初一日入角宿三度初一冥積否作明基一北也故稱冥否不善也謂秋物衰也萬物衰落故言不善積衰落之物以備明歲故作明基言為明年之基業也測曰冥積否在惡也所積不善故在惡也次二積不用而至于大用君子介心二為心陰家之陰故稱君子積善之家雖不見用積善餘慶終於大用也介大也雖不見用君子猶大其心志以俟時也測曰積不用不可規度也大人之心不可度知也次三積石不食費其勞力石為四也在三之上故為積石故曰不食故費力也測曰積石不食無可獲也雖積非飴故無獲也次四君子積善至于車耳

陰家之陰故稱君子家性為積積善善益積惡惡聚四者陰位而在陰家故積善也積善成名故車生耳也

測曰君子積善至于蕃也蕃車耳也車服有章以顯賢也

次五藏不滿盜不贏五為君位雖在積家陽道不足故不滿也積善多福故不致盜也

測曰藏滿盜贏還自損也多藏必厚亡損己之謂也

次六大滿碩施得人無亢六為大水水滿則盈故傾施也施祿及下故得人無亢言得天下之人無與亢對也

測曰大滿碩施人所來也言來致於人也

次七魁而顏而玉帛班而決欲取寇魁藏也顏見也玉帛者決以其欲而果決致寇也

測曰魁而顏而盜之招也多藏厚亡欲招盜也

次八積善辰禍維先之罪八木也木到秋進嚴霜為之作禍非己之

罪也此乃火爍金故也金到秋而治於木者木乃為火高祖父故致此禍非己之罪也

測曰積善辰禍非己辜也

罪由先人故非己之辜也

上九小人積非至于苗裔

玄孫之後稱苗裔陰家之陽故言小人夫積善之家必有餘慶九而積非先克於木故木克土土則金玄孫也惡之大者乃至苗裔之家況於土也

測曰小人積非禍所骫也

積非之人禍所委也

☷ 三方一州三部一家

人玄陽家七火

飾

上下象賁卦

陰白陽黑分行其職出入有飾

行屬於火謂之飾者白露節終於此首之次五狄分氣起於此首之次六斗指酉南呂用事陰升於西故言白陽退於北故言黑陰陽分職所主白黑相襲故謂之飾飾之初一日入角宿七度

初一言不言不以言

一陽家之陽故稱君子君子之道非法不言以道自飾不虛文也

測曰

言不言默而信也非法不言故默而信也次二無質飾先文後失服二陽家之陰小人道也無質而飾文以取容故失服也測曰無質先文失貞也無貞而飾故失貞也次三吐黄酋舌拑黄聿利見哲人哲人謂五也黄中也古言也聿述也三為進人而在火行火燃而進當上於四四為公侯之位吐出中言拑盡道述以奉於五故利見也測曰古聿之利利見知人也因四奉五利見智德之人次四利口哇哇商人之貞四為利口哇哇展轉之貌也貞正也夫人不言言必有中口舌展轉不可反覆此蓋商賈之正也測曰哇哇之貞利于商也哇哇之言商人之利也次五下言如水實以天牝五為天子水善下人故其下言赴下如水所以獲尊位實如天子以

北守之故曰北也測曰下言之水能自沖也能自虛沖故致尊位也次六

言無追如抑亦飛如大人震風如抑皆辭也六為上祿施祿乎民賞慶刑威言不可追言出如飛發動震衆故震風也測曰言無追如抑亦揚也福之抑揚實難

如也次七不丁言時微于辭見上疑丁當也七為失志之主不可正諫故不當

言時事也微辭依違以見於上異上自疑反正道也測曰不丁言時何可章也風切

而已不可章灼也次八蛁鳴喁喁血出其口蛁蟬也恒託於木其鳴也則血出其

口不鳴則鳴喁然家性為飾當相飾文四金入木金克於木故曰出血也測曰蛁鳴喁喁口

自傷也小人多口四則哇哇八又出血故傷於口也上九白舌于于屈于根

君子否信（九為言金為白故白舌也于于多難之貌也苟自文飾也言無本末君子不信也）測曰白舌于于誠可長也（人所可長以為戒也）

（三方一州三部二家）疑（人玄陰家八木上中象震卦）陰陽相磑物咸彫離若是若非（行屬於木謂之疑者言是時陰陽分數晝夜等齊對相切磨萬物彫傷而離散陰王陽廢是非有疑故謂之疑疑之初一日入角宿十二度）

初一疑恫恫失貞矢（貞正也矢直也一小人也執志不固恫恫然從人故失正直之道也）測曰疑恫失貞何可定也（心之多疑無所定也）

次二疑自反孚不遠（二為平人而在疑家益以有疑火性燥上二上臣五故自反也三當上進四據祿位以次當升故信不遠也）測曰疑自反反清靜也（清靜自守

方得位也次三疑彊昭受茲閔閔于其心祖祖始也彊彊梁也昭明也三為木而在木行故疑彊梁而明盛也必受此疑故閔閔然而自憂也於其心意始時所行不違於道故明也測曰疑彊昭中心冥也自疑不密故心冥也次四疑考舊遇貞孚考問也孚信也君子之道故舊不遺今而問之知其疑也信在於九遇正也測曰疑考舊先問也有舊而問故疑也次五蛛黃疑金中蛛赤也土色黃而先言赤者故疑也外赤內黃故言疑金中陰家之陽色不純正也測曰蛛黃疑中邪奪正也以赤奪黃非其色正也次六誓貞可聽疑則有誠六為之師師眾之事以誓為正故曰誓貞貞正也事正故可聽也可聽則無疑無疑故有誠也測曰誓貞可聽明王命也精誠之言明時

王之命也次七鬼魂疑貞厲嘎鳴弋木之烏射穴之狐反自耳厲七火六水水滅於火故為七鬼也厲惡也六止充七故貞厲也嘎鳴歎也七為射又為兵兵飛而射也弋射也為羽又為日日中有烏八木七上於八故烏在木上而日弋木之烏也測曰鬼魂之疑誠不可信也鬼魂之凶誠不可取信也次八顛疑遇幹客三歲不射射厭也幹貞也顛下也三終也八木也而在木行二木相當客之謂也下疑遇幹貞之客人以名貴故終歲不厭也測曰顛疑遇客甚足敬也幹貞之客故可敬也上九九疑無信控弦擬麋無九為金故為弦夫比疑世也九位皆疑故九疑也無信無所信也控弦擬麋猶曰無者疑之甚也測曰九疑無信終無所名也弦而不發何所成名也

☰ 三方一州三部三家

視 人玄陽家九金上上象觀卦

陰成魄陽成妣物之形貌咸可視 行屬於金謂之視者魄形也妣母也言陰已成形謂坤象見也陽在地下養萬物根荄若母之養子也萬物形貌皆可觀視故謂之視視之初一日入亢宿四度

初一內其明不用其光 自視稱內明一而內明內自省視內省不疚何憂何懼故內其明也謙以下人以光自耀故不用也

測曰內其明自窺深也 深窺己瑕而自改也

次二君子視內小人視外 君子謂一也一內其明故視內也小人謂二也陽家之陰故稱小人火光外焰故視外也

測曰小人視外不能見心也 光明外照故不見己之心也

次三視其德可以幹王之國 三為進人日新其德必升四而為公侯故幹國也家性為視內自省見故視其德也

測曰視德之幹乃能有全也能自省料故全也次四粉其題頯雨其渥須視無姝題額也頯面也渥美也姝好也粉飾也四者公侯之位而在陽家之陰故小人也為小人之道不飾其心而飾其面猶姝姝之好而過於雨故視無好也測曰粉題雨須不可忍瞻也飾面過雨不可視之也次五鸞鳳紛如厥德暉如五為天位故稱鸞鳳孔子曰鳳鳥不至明為天瑞也紛如有文章也暉如文德之貌也有文有德故暉如也測曰鸞鳳紛如德光皓也言其德皓皓然盛也次六素車翠蓋維視之害貞宗廟尚質故素車也車素蓋羽猶為不純車服不純惟身之二家性為視能內自視改復於正故貞也測曰素車翠蓋徒好外也君子之道被褐懷玉今高自外飾好非道之貞

也

次七視其瑕無穢七火也火性光炎身不容瑕家性為視丙內自視身光己清故無穢也

測曰視其瑕能自矯也自矯以正故無瑕穢也

次八翡翠于飛離其翼狐貉之毛躬之賊八為震震為鳥故翡翠也於夘為兎狐貉屬也各以文毛之用遂致殺身之禍不自視之咎也

測曰翡翠狐貉好作咎也八獨無視故逢咎也

上九日沒其光賁于東方用視厥始九西方也日之將入故言沒其光也賁飾也易曰山下有火賁賁黃白色也將入之日既赤且黃若初出之時也故曰用視其始也

測曰日沒賁東終顧始也終始相顧不相乖違者也

☵ 三方二州一部一家

沈八玄陽家一水下下象兌卦

陰懷于陽陽懷于陰志

在玄宮行屬於水謂之沈者言陰氣升上陽道退下不相交錯陰陽宜交今不得通故相懷戀志於玄宮也在下稱玄土為中宮陰陽之道沈沒在下故謂之沈沈之初一日入亢宿八度初一沈耳于閨不聞貞貞正也一為耳耳在水中故沈也閨內也內者婦人之事一小人耳志在於內不聞正道故言不聞貞也測曰沈耳于閨失德體也無有遠志故失體也次二沈視自見賢於眇之眄二為目而在沈家故沈視也視而沈者必見其內內省不疚無所憂懼沈而自見是賢眇之所眄也測曰沈視之見得正美也而自省察道之美也次三沈于美失貞夫夫直也貞正也三為進人進不以道沈淪美色故沈美也不得其道故失正直也測曰沈于美作聾盲也沈於美色故聾盲也次四宛雛沈視食

苦貞［四為酉故稱宛雛亦為公侯義不素食故先苦而後得祿也得必以正故貞也］測曰宛雛沈視擇食方也［言其所食必當方也］次五雕鷹高翔沈其腹好蠅惡粥［粥出也蠅懷也五為天而位正以雕鷹諭者家性為沈沈於惡位高翔不復猶貪暴之君高志穢行好懷嗇利惡所出也］測曰雕鷹高翔在腐糧也［為君腐糧下不足也］次六見票如累明利以正于王［票飛光也累重也六為上祿君子之道重明麗正光輝遠聞故利以正於王也］測曰見票如累其道明也［道之分明故自見也］次七離如婁如赤肉鴟梟厲［厲惡也七為目故稱離婁力視之貌也七為鳥故稱鴟梟鴟梟貪惡之鳥也故見赤肉而力視之也］測曰離婁赤肉食不臧也［視其非求故不善也］次八

盼得藥利征盼目之美也詩云美目盼兮濁盼而視故見藥藥以除疾猶明君求賢以袪蔽也蔽間故利征也測曰盼得其藥利征邁也邁行也利以行行於四方者也次九血如剛沈于顙前尸後喪血憂也九又為金故稱剛亦最在上故言顙也家性為沈九為之終故沈於顙也在前為尸謂木見克也在後為喪為火家在後克九金也測曰血剛沈顙終以貪敗也進退有禍故終敗也

𝍆三方二州一部二家內人玄陰家二火下中象歸妹卦陰去其內而在于外陽去其外而在乎內萬物之既行屬於火謂之內者秋分氣終於此首之次二寒露氣起此首之次三言陰氣盡於天地之間陽氣復其下既已也故萬物已成將當蓋藏入於室內故謂之內內

之初一日入氏宿四度 初一謹于嬰𢓜初貞後寧 一水也火為之嬰春秋傳火水嬰也故謹其內𢓜匹也謹其嬰匹男女道正故貞夫婦別室家安故後寧也 測曰謹于嬰𢓜始女貞也 為女道正故為賢婦也 次二邪其內主迂彼黃𣏟 內主為婦也火為水妃必見克害故內主邪也迂遠也黃中也𣏟亦內也內主不正故遠之也 測曰邪其內主遠乃寧也 性相克害故遠之乃安寧也 次三爾儀而悲坎我西階 三陽位也內者昏姻之道仲春之月木盛東方坎憂也爾汝也汝三也悲悲已也納內之世親迎之道婦升西階有代親之義故而自非憂感而已也 測曰爾儀而悲代母情也 感母見代故悲也 次四好小好危喪其蘊袍厲 厲危也蘊袍謂食祿也小好謂非正侈靡之事

也居公侯之位不念盡忠以和陰陽而徇侈靡故喪祿也測曰好小好危不足榮也所好非事故不足以為光榮也次五龍下于泥君子利用取娶遇廣夷五土也六為水土在水下故泥也龍以諭陽陽下於陰親迎之義也故君子利以取娶也廣大也夷悅也親迎以禮故大悅也測曰龍下于泥陽下陰也親迎之時男下女也次六黃昏于飛內其羽雖欲滿宮不見其女六為宗廟納婦廟見然後成婦昏者親迎之時也于飛飛就陽也內其羽入于宮也六欲妃五而五克之見克不進故不見其女也測曰黃昏內羽不能自禁也時過將奔禮所不禁也次七枯垣生莠皤頭內其雉婦有七為祖父故白頭也白而不純謂之皤白頭而內稚婦者二為仲女而與七合故有稚婦

也測曰枯垣生莠多慶類也老夫女妻明不足慶猶可以繫族類也

次八內不克婦荒家及國涉深不可測克勝也荒亡也八陰也當婦於九九而克之故不勝婦也婦而不勝故家亡家亡及國故不可深豫測也

測曰內不克婦國之孽也妖孽之生從及家國也

上九雨降于地不得止不得過金生水故雨降也雨施於地上施惠於下也不得止者祿有常數也不得過者不賞無功也

測曰雨降于地澤節也雨降于地節之以敗澤也

三方二州八玄陽家三木一部三家

去下上象无妄卦

陽去其陰陰去其陽物咸倜倡行屬於木謂之去者倜張也倡盛也言是時陰陽易位二氣交錯萬物張盛各去其位故謂之

去去之初一日入氐宿九度

初一去此靈淵舍彼枯園一為水最在下故稱靈淵舍居也行在木木於秋而廢又一為沙泥木廢泥沙之上是為枯園家性為去故去下居高也

測曰去此靈淵不以謙將也水以善下為本今去下即高非謙德也

次二去彼枯園舍下靈淵二火也水克於火故相反也

測曰舍下靈淵謙道光也去高即卑道光大也

次三高其步之堂有露三為進人故高其步也五為堂視遠步高當升未至故其樂速意露見也

測曰高步有露妄升也不循揖讓而高其步故妄升也

次四去于父子去于臣主五以上為祖父之屬也四以下為子孫之例也四次於五五升則四上父沒則子繼家性為去故去小而升大也

測曰去于父子非所望也

子襲父位雖當居尊明無先望之意也次五攓其衣之庭有麋五為衣麋草也方近於水故攓衣也庭中庭也五為中央故稱庭庭而有草故衣舉也測曰攓衣有麋亦可懼也庭之不除君之懼也次六躬去于成天遺厥名六為上祿祿位高而尊家性為去當成功而讓於人或若堯舜武便還五功成身退故天遺其名也測曰躬去于成讓不居也己居天位公之於賢也次七去其德貞三死不令令善也七為火其行屬木為其父母子去父母故言去其德也家性為去雖去而正故貞也測曰去其德貞終死醜也三為終去其父母故終死不善也次八月高弦火幾縣不可以動動有愆八陰也故為月月之高弦二十之餘也火謂大火火之幾縣歲將晚也八者老疾之

位於年為八十愆過也如月動而益晦火日以流退皆時之候也人之年老亦猶然致仕懸車遺法後生不可妄動以有愆也

測曰月弦火縣恐見咎也 常恐見咎故無咎者也

上九求我不得自我西北 此木行也而金克之家性為去故去之也其求之也不西則北子求母本是其義也

測曰求我不得安可久也 雖在去家安可久久行也

三方二州二部一家

晦 人玄陰家四金中下象明夷卦

陰登于陽陽降于陰物咸喪明 行屬於金謂之晦者言陰陽易位萬物日彫故喪其明於晦闇之地故謂之晦晦之初一日入氐宿十三度

初一同冥獨見幽貞 水在金行子母之道在於晦闇之世雖同於冥故能獨有所見而處於下故幽以陽居正故貞也

測曰同冥獨見中獨昭也 處晦而明

故昭也

次二盲征否（二為目而在陰位位陰世晦故盲也火克於金故否行數不通故征否也）

測曰盲征否明不見道也（既盲又否故不見道也）

次三陰行陽從利作不凶（夫陽行則陰從今而反之明世晦也然夫婦之道共成家事雖非公正作務之事未為凶也）

測曰陰行陽從事必外也（居家理治可移於官故必外也）

次四晦其類失金匱（四金也而在其行處晦之世故曰晦其類也金匱美寶也四是公侯之位而在其晦故失其美寶也）

測曰晦其類法度廢也（國之美寶廢失之也）

次五日正中月正隆君子自晦不入窮（五在中央故日月正中也月滿之時亦於中也故以日月喻矣五為天位而在晦世從時而卑故自晦也謙尊而光故不入窮也）

測曰日中月隆明恐

挫也日中則昃故明挫也次六玄鳥維愁明降于幽降下也六為上祿高而無民幽者神所居也宗廟之道以幽為明六為玄七為鳥以祠祭宗廟而維愁也測曰玄鳥維愁將下昧也冥昧之中神所居之也次七腈提明德或遵之行七為失志腈者目不明也提弃也弃其明由晦世也遵猶循也或循之行從時之宜也測曰腈提明德將遵行也言行以道德也次八視非其直夷其右目滅國喪家七為目八因以視故曰視其直也夷傷也右目為七也在八之右故為右目家性為晦目少且晦故傷也上欲敵九九克於木故曰相克之滅國國滅故家喪也世故喪測曰視非夷目國以喪也也○如霸王過韓信眼不別賢而亡也○眾將數本校勘無此注十三字惟林氏印行本中有恐是林氏新意

不敢除去也

上九晦冥冥利于不明之貞 貞正也九金也而在晦世故冥冥也

測曰晦冥之利不得獨明也 時世晦闇九雖正陽利以不明隨時之宜則貞也宜自抑損不得獨自分明也

太玄經卷五